PANEGYRICI GRÆCUS ET LATINI

ORATIONE PEDESTRI ET NUMERIS ADSTRICTA SCRIPTI,

GERMANICI ITEM HEROICO CARMINE COMPOSITI,

QVIBUS

GYMNASIUM CRUCENA-CENSE

IV. Id. Septembr. cIↄIↄccvI.

Initiatum est,

à

SCHOLASTICA JUVENTUTE

IN

GYMNASII

AUDITORIO MAJORE

RECITATI.

Francofurti, Typis Antonii Heinſcheiti.

PRÆ-NOBILISSIMIS ET EXCELLENTISSIMIS DOMINIS,

Dn. *JOH. MICHAELI OTTONI*, Serenissimi Principis Electoris Palatini Consiliario, & Præfecturæ Crucenacensis Præsidi Gravissimo,

Dn. *ANTONIO COLSON*, Serenissimi Principis Badensis Præfecturæ Crucenacensis Præsidi Gravissimo,

Dn. *PHILIPPO PETRO FLAD*, Serenissimi Principis Electoris Palatini Consiliario Cameræ Gravissimo,

Dominis & Patronis suis summâ observantiâ colendis.

ADMODUM REVERENDIS ET CLARISSIMIS DOMINIS,

Dn. *PHILIPPO HIERONYMO ANDREÆ*, Ecclesiæ Evangelico-Reformatæ Crucenacensis Pastori disertissimo & vicinarum Inspectori vigilantissimo,

Dn. *WOLFFGANGO CHRISTOPHORO SIXTO*, Ecclesiæ Evangelico-Reformatæ Crucenacensis Pastori disertissimo,

Fautoribus & Fratribus suis in Christo venerandis.

PRÆSTANTISSIMIS ET DOCTISSIMIS DOMINIS,

Dn. *DANIELI OCHSNERO*, Gymnasii Crucenacensis Conrectori,

Dn. *JOH. JACOBO PISCATORI*, Gymnasii Collegæ,

Dn. *JOH. ADAMO FABRO*, Gymnasii Collegæ,

Amicis & Fautoribus suis honorandis

D. D. D.

Jacobus Daniel Humbertus.

* * * * * *
* * *

OFfero demissè Vobis recitata Lycéo
Verba, viri Celebres, cùm densa frequentia nostrum
Audivit precibus Ludum votisque sacrari.
Me non una movet ratio, quâ dedico Dicta,
Gymnasio caro queîs prospera cuncta precamur.
Illustres Domini, quibus est commissa regendi
Et cives & ruricolas agrosque potestas,
Accendit nostros præsentia vestra labores,
Quos tulimus nuper, laudâstis & omnia, nostra
Quæ Schola Romulidûm dixit sermone, Pelasgo
Teutonicoque, suis aures satiavit & odis.
Nomina vestra meo decet & præfigere libro,
Præcones Verbi Divini. Sensit abundè
Affectum mea mens sanum studiumque fidele,
Quod mihi navâstis, vinxit conjunctio firma
Pectora: complexu nunquam divellar amato,
Me licet ad celebres Nicrus jam ducat Athenas.
Et vos, Collegæ, nostri nunc pignus amoris

Sumite. Post varios casus, quos attulit hostis,
Quique Palatinos vexârunt, gaudeo, nostrum
Me repetîsse Solum, vos & constanter amicos
Invenisse. Furor, qui me concedere jussit
Ad Francos, quos Sol oriens illuminat, oris
Excessit patriis: post hunc, Crucenacha, saluto
Te murosque tuos, subitò qui dulcia nobis
Pectora monstrârunt. Semper vos diligo: quamvis
Me Nicer à Vobis rapidus disjungat amicis,
Ætas nulla tamen nostrum temerabit amorem.
Tempora post aliquot, queîs carmina nostra sonorus
Audivit Navus, nunc, Nicer amœne, vocamur
Ad vestras Musas, priùs attamen omnia tectis
Poscere fausta decet, quàm gratas desero terras.
Vos, qui consiliis urbem terrasque juvatis
Urbi subjectas, cœli clementia semper
Dirigat incessum, vitam feliciter omnem
Ducite, præsidio vestro sint omnia tuta,
Oppida pervigili lætentur & arva labore.
Vos, qui tractatis sacra dogmata, vivite: verba,
Quæ facitis, semper divina potentia reddat
Firma, gregemque Dei suavi sic ducite voce,
Ut, levibus spretis, tantùm cœlestia spiret.
Et Collegarum gravibus, Deus Optime, curis
Adsis, continuos Ludi solare labores,
Ut pius evadat cœtus, studiisque politus
Sit patriis magnum terris aliquando levamen.

GYMNA-

GYMNASIUM CRUCENA-CENSE

AD

NAVUM FLUVIUM

FELICI AUSPICIO CONDITUM

Panegyricis Græco & Latinis soluto ligatoque stylo scriptis, Germanicis item Heroico Carmine compositis

INITIARI DECET,

QUOD ETIAM,

DEO VOLENTE,

FIET IN AUDITORIO MAJORI

Die 10. Septembr. CIↃIↃCCVI.

AD QUEM ACTUM,

In quo etiam Discipuli quidam, absoluto vitæ scholasticæ curriculo, Lectionum Academicarum Auditores renuntiabuntur, & alia diligentiæ præmia in Philomusos distribuentur,

MECOENATES, PATRONOS, ET FAUTORES NOBILISSIMOS

EA, QUA PAR EST, OBSERVANTIA

INVITAT

JACOBUS DANIEL HUMBERTUS,

Francothalio-Palatinus, U. D. M. & Gymnasii Heidelbergensis, h. t. Crucenacensis

RECTOR.

TUrrigeras populus cultus qui condidit urbes,
Nobilibus ſtudiis fixit & ille locum.
Quem ratio ducit, bene conſpicit, eſſe locanda
Fundamenta Scholæ, quæ decus urbis erit.
Artibus & linguis juvenis formatus in illa,
Aptus erit patriis ſic aliquando focis.
Si populus verò curam neglexerit illam,
Heu! juvenes ſemper debet habere rudes.
Ex ſtupidis iſtis nullus captabitur urbi
Uſus, eam triſtis caſus ubique premet.
Quæ fortuna regat ſocias feliciter oras,
Si Schola non juvenes excolat arte rudes?
Laudibus hinc doctæ nobis celebrantur Athenæ,
Urbs ea præclaris nobilitata Scholis.
Roma ſuis itidem fuit exornata Lycéis,
Eloquio præſtans docta Palæſtra fuit.
Hinc venére Viri, ſceptris tutela verendis,
Diſciplina gravis pace beabat agros.
Non memorabo Scholas, quas Gens Hebræa tenebat,
Dogmata quæ cives edocuére ſuos.
Sint licet in dictis ſublimia tradita Ludis,
Non minor idcircò ſpreta palæſtra fuit.
Nec potuit ſperni, ſapientia namque videtur
Creſcere paulatim pervigil hiſce Scholis.
Nunc etiam noſtrâ pietas exſtruxit in urbe
Gymnaſium, juvenes quod bona multa docet.
Hactenus in propriis docuit penetralibus artes
Quisque Magiſter, eas ſuaſit apertus amor.
Pulchrior eſt verò magnæ nunc copula curæ,
Pulchrior eſtque labor, certior atque typus.

Non locus hic tantùm florens trivialia tractat,
Sed raras artes hic quoque Ludus habet.
Sic juvenes doctos Academia clara videbit,
Queîs facili studio tradere magna potest.
Nunc placet ad nostri spumantia flumina Navi
Gymnasium positum voce sacrare bonâ.
Ingenui nunc discipuli recitare jubentur
Libris præclaræ congrua verba Scholæ.
Quid sibi proponant Ludo tractare Magistri,
Noscere nunc etiam, Lector amice, cupis.
Carmina dissimili numero tibi lecta revelant,
Ecce supra nostras aurea scripta fores.
Hæc tibi sancta Domus tradit, studiosa Juventus,
Dogmata, quæ clarè Pagina Sancta docet.
Heic Latii disces, Grajûm Solymæq; loquelas,
Artes præclari Pegasidumque Chori.
Sacra docet Ludus, monstrant documenta juventæ
Notitiamque DEI, notitiamque sui.
Tradimus, ut fuerit primis Ecclesia recta
Temporibus, grandis queîs procul umbra fuit.
Ut monitu Jovæ varias adduxerit umbras
Moses, qui leges juráque multa dabat.
Ut pia gens umbris tandem sit libera densis,
Quæ cessére statim sanguine, Christe, tuo.
Provida sic bonitas Jovæ cognoscitur, atque
Exemplis curas pellere, nate, potes.
Mens tua semper habet JESUM, qui tramite recto
Diriget incessum, donaque larga dabit.
Pergimus ad Linguas, doctus quas coetus honorat,
Quæ Juvenes dociles utilitate beant.
Præ reliquis Cicero dapibus nos explet opimis,
Et pueros Latii dicta polita docet.

Scribere

Scribere verborum discent sic flumine dulci,
Impedient gratos aspera nulla sonos.
Græca docet pueros Pauli doctrina Lycéo,
Et reliqui, Paulum qui comitare solent.
Addimus atque tuos, prædives Homere, lepóres,
Isocratesque tuos, Pythagoræque modos.
Theiologis Hebræa damus præcepta futuris,
Cantica Jessiadæ Grammaticeque probat.
Nunc laudabo bonas, studio quas tradimus, artes:
Grammaticam primâ tollere laude volo.
Scrutatur Latiæ causas industria linguæ,
Hinc bene scit, Scriptor cur ita verba locet.
Rhetorice sequitur, non ut sit garrula lingua,
Sed graviter narret, quæ recitanda putat.
In Logicis resecat doctor resecanda, tenetur
Utile; tum Sophiam sedula cura docet.
Non scriptis laudare placet, quæcunque docemus,
Gymnasium quid agat, nobile dicit opus.
Præcipuus labor est, juvenes formare modestos,
Et fastum nostrâ sic removere Scholâ.
Heu! Studiosa cohors, miserum, plerumque tumescit,
Et reliquos fungos, ambitiose, putas.
Hanc, opus est, labem magnâ convellere curâ,
Ne tandem cathedras inquinet illa sacras.
Nunc igitur, quod sit felix, ordimur amœnam
Curarum seriem, votaque Musa facit.
Optime Lector, ades, nostras & percipe curas,
Atque precare bonæ prospera quæque Scholæ.

(:o:)

Habebi-

HAbebitur in Brabeuterio Gymnasii, die 10. Sept. hora 1. pomeridianâ, Promotionis Actus, in quo etiam Gymnasium præclarè nuper fundatum & felici labore exstructum Panegyricis sudato Scholæ labori pulchrè convenientibus à studiosa Juventute bono cum DEO initiabitur.

GRÆCA ORATIONE

Johannes Nicolaus Kolb, Wöllsteinensis, ostendet, optimum vitæ genus eligendum esse.

LATINIS ORATIONIBUS SOLUTO STYLO SCRIPTIS

Josias Ochsnerus, Heidelbergensis, miserrimam describet Pædagogorum fortunam, & aliam artem amplectendam suadebit.

Johannes Conradus Roos, Crucenacensis, munus scholasticum laudibus efferet, nihilque majus & melius in Rempublicam conferri posse, quàm si Juventus institutis præceptisque bonarum artium erudiatur, exquisitis rationibus confirmabit.

Jacobus Humbertus, Heidelbergensis, demonstrabit atque ostendet, studium Latinæ Linguæ non intermittendum, sed in Scholis retinendum esse.

Philippus Petrus Sixtus, Crucenacensis, monstrabit ea, quæ in Logicis nullum, vel exiguum omnino fructum utilitatis præbent.

Christophorus Henricus Dahn, Meisenheimio Bipontinus, Oratoriæ cancellos circumdabit, ne in odiosam garrulitatem evagetur.

HEROICO CARMINE LATINO

Georgius Petrus Sües, Crucenacensis, verum Poëtarum

Nomen etiam illis addet, qui vel historias, vel res naturales, vel alia veritate nixa carmine decantant.

PANEGYRICO GERMANICO LIGATA ORATIONE SCRIPTO

Johannes Nicolaus Kolb, Wöllsteinensis,
Johannes Andreas Steinerus, Wonsheimensis,
Johannes Nicolaus Kern, Wöllsteinensis.
Johannes Christianus Geneff, Crucenacensis,

Externam Gymnasii nostri faciem describent, & simul, addito omnigenæ felicitatis voto, enarrabunt, quibus artibus ad humanitatem puerilis ætas in eo informetur.

HEROICO CARMINE GERMANICA LINGUA EXARATO

Johannes Wilhelmus Schlöer, Langen-Lonsheimensis,
Philippus Petrus Womrad, Bacharacensis,
Philippus Julius Wensinger, Crucenacensis,

Crucenacum, Urbem Patriæ ornatissimam laudabunt.

His Præmissis, præter eos, quorum assidui labores præmiis decorabuntur, alii ad Studiosorum dignitatem & Auditiones Lectionum Academicarum promovebuntur, inter quos

Augustus Fridericus Fuchs, Monzingensis, suo cæterorumque ad Lectiones Publicas promotorum nomine, pro beneficiis in Gymnasio in se collatis gratias aget.

Post ipsum denique Promotionis Actum

Georgius Emericus Bender, Labenheimensis, prolixè promittet de officiis & observantia, quâ Gymnasium spectatissimos colet Auditores, quorum singularem benevolentiam erga Oratores perspexit, & precibus à Deo immortali petet, ut Serenissimos Patriæ Patres, quorum præsidio Schola nostra floreat, clementer conservare velit. Dabam Crucenaci, Prid. Id. Sextil. CIↃIↃCCVI.

I. Decla-

I.

Declamatio Græca,

Quâ

JOHANNES NICOLAUS KOLB, WÖLLSTEINENSIS,

OSTENDIT,

Optimum vitæ genus eligendum esse.

ὉΘεὸς ἡμᾶς τέθεικε εἰς τοῦτον τὸν κόσμον, οὐχ ἵνα ὥσπερ τὰ ζῶα ἄλογα πλήθωμεν τὴν γαστέρα ἡμῶν ταῖς ἀποφοραῖς ταύτης τῆς γῆς, ἀλλ' ἵνα αἰνῶμεν τὸν θεὸν, σκεπτώμεθα τὰ αὐτοῦ ἔργα, καὶ δοξάζωμεν τὴν δύναμιν, τὴν σοφίαν καὶ τὴν χρηστότητα τοῦ κτίστου, μάλιστα ἵνα τὴν χάριν, ἣν ἐν τῷ χριστῷ σωτῆρι, τῷ υἱῷ τοῦ ὑψίστου ἔχομεν, ἐπιγινώσκωμεν, καὶ ζωκῶμεν, ὥσπερ ἅγιος ὁ νόμος αἰτεῖται.

Ἀλλὰ καὶ ὁ πλησίον ἡμῶν οὐκ ἔστιν ἀμελητέος. Δεῖ γὰρ αὐτῷ, ὅσον ἐστὶν ἐφ' ἡμῖν, ὠφελεῖν, καὶ σώζειν τὸ σῶμα καὶ τὸν νοῦν αὐτοῦ.

Ἵνα δὲ τοῦτο συμφερόντως δύνηται γίνεσθαι, βέβαιον τὸν βίον δεῖ ἐκλέγειν, ἐν ᾧ τὸν πλησίον ἡμῶν ὠφελῶμεν. Οὕτω καὶ ἡμᾶς καὶ ἄλλους ὠφελήσομεν.

Διὰ τοῦτο ἔστω πάντοτε ἐν τῷ νοήματι ἡμῶν ἡ γνώμη ἐνδοξοτάτη, ἣν ὁ Πυθαγόρας φιλόσοφος ἀποτετελεσμένος ἔλεγε, ὥσπερ ὁ Πλουτάρχος μαρτυρεῖται.

Ἕλου τὸν βίον ἄριστον ἡδὺν δὲ αὐτὸν συνήθεια ποιήσει.

Ὁ βίος μὲν τῶν ἀνθρώπων ἐστὶ παμποίκιλος. Ὁ γὰρ ἐστὶ γεωργὸς, ὁ δὲ ἔμπορος, ἄλλος ἐστὶ τεχνίτης, ἄλλος γραμματεὺς, ἄλλος ἐκλέγει ἄλλον βίον. Καλῶς. Οὕτω γὰρ τὴν πόλιν μέγιστα ὠφελοῦμεν. Ἀλλὰ ἐὰν ἔχης καιρὸν καὶ μὴ ἐμποδίζη σοι ἄλλα τὰ πράγματα, ἐὰν γινώσκης, ὅτι ἡ φύσις ἔδωκέ σοι τὸν νοῦν καλὸν, διάνοιαν καὶ μνήμην, δεῖ ἑλεῖν τὸ ἄριστον. Τί δὲ ἐστὶ τοῦτο τὸ ἄριστον. Ἀναμφισβητήτως ἡ παιδεία καὶ ἐπίγνωσις τῆς θεολογίας, τῆς φιλοσοφίας καὶ τῶν παιδειῶν ἐλευθερῶν. Οὕτως ὁ νοῦς τελεῖται, καὶ ὁ ἄνθρωπος τυγχάνει τῆς εὐθυμίας.

Ὁ πόνος μέντοι ἐστὶ μέγας, ῥᾳδίως δυνάμενος ἀποτρέπεσθαι ἐπιτηδευμάτων. Ὁ παῖς ἀποβαλεῖ ἴσως τὰς βίβλους, ἀπολείψει διδασκαλεῖον, οὐκ ἀκούσει τῶν διδασκάλων. Ἀλλ' ἄκουε, τί λέγη ὁ Πυθαγόρας. Τὸν βίον ἄριστον ἡδὺν ἡ συνήθεια ποιήσει. Ὁ ἱδρὼς μέντοι προβαίνει, ἀλλὰ οὗτος ὁ ἱδρὼς ἡδεῖαν ἔχει ἔξοδον. Ὁ πόνος ἐστὶ μὲν δυσχερὴς, ἀλλὰ ἡ συνήθεια ποιήσει ἡδὺν, καὶ κλήσεται τιμὰς καὶ δόξαν.

Ἕτερα μὲν ἀγαθά ἐστι, ἃ οἱ ἄνθρωποι μανθάνουσι, ἵνα δύνωνται ποιεῖσθαι τὸν βίον, καὶ ἄλλους ὠφελεῖν, ἀλλὰ τοῦτο ἐστὶ ἄριστον, σπουδάζειν ἐπὶ ταῖς τέχναις καλαῖς, ἐξ ὧν ὠφέλεια ἔρχεται μεγίστη.

Διὰ τοῦτο ἀλγέω ἐπὶ τοῖς καταχρωμένοις τοῖς δώροις τῆς γνώμης, ἢ ἐπὶ σχολαίοις καὶ χρόνον κακῶς τιθεμένοις. Οὗτοι πάντες πενθήσουσι ποτὲ, ἐὰν οὐδὲν μεμαθήκασι, καὶ οὐδὲν πρὸς τὰ κοινὰ, καὶ τὴν εὐδαιμονίαν ἑαυτῶν καὶ ἄλλων δύνανται συμφέρειν.

Τούτων ἀμελεῖ ὁ ἀγαπῶν τὰς ἀρετὰς καὶ τὰς ἐπιστήμας. Τίς γὰρ ἀγαπᾷ τοὺς αἰσχροὺς καὶ σχολαίους. Ὥσπερ ἀγαπῶμεν τὰ καλὰ, καὶ τοῖς καλοῖς ἑκουσίως συνομιλοῦμεν. οὕτω καὶ ὁ καλὸς συνάπτει ἑαυτὸν τοῖς πεπαιδευμένοις καὶ ἐπιστήμοσι ὠφέλειαν παρεχομένοις.

Οὐδέν ἐστι κάλλιον τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς σοφίας, οὐδὲν ἐρασμιώτερον. Ἐντεῦθεν ὁ Ἀριστοτέλης. Ἐπαινετὰ μέν ἐστι τὰ καλά. Ψεκτὰ δὲ τὰ κακὰ, καὶ τῶν μὲν καλῶν ἡγοῦνται αἱ ἀρεταὶ, τῶν δὲ αἰσχρῶν αἱ κακίαι. Ἐπαινετὰ δέ ἐστι καὶ τὰ αἴτια τῶν ἀρετῶν, καὶ τὰ παρεπόμενα ταῖς ἀρεταῖς, καὶ τὰ γενόμενα ἀπ' αὐτῶν, καὶ τὰ ἔργα αὐτῶν. Ψεκτὰ δὲ τὰ ἐναντία.

Τῆς παιδείας ῥίζα μὲν πικρὰ, γλυκεῖς δὲ οἱ καρποί εἰσι.
Ἐπισκέπτου τὸ ἀπὸ τοῦ Ἡσιόδου καλῶς ῥηθέν.
Τῆς δ' ἀρετῆς ἱδρῶτα θεοὶ προπάροιθεν ἔθηκαν
Ἀθάνατοι, μακρὸς δὲ καὶ ὄρθιος οἶμος ἐπ' αὐτὴν,
Καὶ τρηχὺς τὸ πρῶτον. Ἐπὴν δ' εἰς ἄκρον ἵκηται,
Ῥηϊδίη δ' ἤπειτα πέλει, χαλεπή περ ἐοῦσα.
Οἱ τῆς ἀρετῆς κλῶνες ἱδρῶτι καὶ πόνοις φύονται.
Ἀλλ' Ἀρετὴ ὅσωπερ μᾶλλον ἂν χρῆσθαι θέλῃς.
Τοσῷδε μᾶλλον αὔξεται τελειουμένη.

Νῦν δὴ προσαγορεύω ὑμᾶς, συμμαθηταὶ ἀγαπητοί. Ἠκούσατε, τίς βίος ἢ ἄριστος, οἶμαι, ἔχειν νοῦν ἐπιστήμονα κυβερνῶντα τοὺς ἀνθρώπους ἐν ταῖς πράξεσιν ἑαυτῶν, καὶ δυνάμενον προάγειν εἰς τὰς τιμάς. Μανθάνωμεν σπουδῇ τὰς τέχνας διδασκομένας ἐν τούτῳ τῷ παιδαγωγείῳ ἀπὸ τῶν διδασκάλων ἡμῶν. Οὗτοι θέλουσιν ὠφελεῖν ἡμᾶς. Διὰ τοῦτο ἀκούωμεν αὐτοὺς καὶ δεδιδαγμένα τῇ μνήμῃ κατέχωμεν. Ἐὰν τὸν δρόμον τοῦ βίου σχολαστικοῦ ἀποτελέσωμεν, καὶ ἐν ταῖς ἀκαδημίαις ἐν ἑπομένῳ τῷ χρόνῳ προκόψωμεν, τοῖς κοινοῖς καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ ποτὲ ὠφέλιμοι ἐσόμεθα, ἀπὸ πάντων ἀγαπηθησόμεθα, καὶ ὁ θεὸς ὠφελήσει ἡμῖν πάντοτε, ὃς ποτὲ τὴν ἐπιστήμην ἡμῶν ἐν τοῖς οὐρανοῖς τελείαν ποιήσει.

(:o:)

Oratio II.

Oratio II.
Quâ
JOSIAS OCHSNERUS,
HEIDELBERGENSIS,
Miserrimam describit Pædagogorum fortunam, & aliam artem amplectendam suadet.

SI plerosque ante oculos meos propono, eos suâ sorte non esse contentos deprehendo. Vident illi, ferè cunctos in tota rerum universitate ad altiora adspirare, & ideò cogitationes eorum perturbantur, & dies noctesque in eo versantur, quomodo præsentis vitæ conditionem mutare possint. Hîc unus est, qui alterum videt nummorum suorum acervos numerantem, vel pretiosâ veste incedentem, unde existimat, illi neutiquam cedendum esse; ideò bona corradit, ut superbire possit, & non acquiescit, mediocri conditione, quæ ipsum jubet tenui victu contentum esse & laneâ in patria confectâ veste, quæ ipsum à frigore & pluvia defendat. Ibi alius est, qui plurimos videt ex vili abjectaque vita ad aliquem dignitatis gradum emergentes. Quare id unum studet ambitione impulsus, uti ex pulvere eluctetur, aliis præferatur, & honoribus cumulatus cæteros inter fungos numeret. Ut paucis dicam, quilibet in alio vitæ genere se putat ditiorem vel honoratiorem futurum esse.

Rusticus, qui vitam potest innocentissimam agere, vult civis evadere: civis, qui in sua vocatione utilitatem communi societati potest afferre, his distringitur cogitationibus, ut nobilitatem nummis multo sudore compatatis possit emere. Nobilis, qui sanâ ratione justisque legibus, atque adeò cum maxima lætitia suos rusticos posset gubernare, Comitis dignitatem conatur adipisci, in eum tantùm finem, ut in sublimiori gradu constitutus inter homines vitam possit agere.

Hoſce omnes jure merito vitupero; attamen alios etiam hujus ordinis laudare debeo, ſi videlicet exiſtiment, ſe divitiis acquiſitis plura ſuo proximo officia præſtare, vel honoribus, quos modeſtè ambiunt, majora, quàm anteà, Reipublicæ commoda afferre poſſe.

Nunc in theatrum me ipſum produco, miſerabilem meam conditionem, quam cum meliori commutare fert animus, deſcripturus. Ludimagiſter ſum, & jam complures annos hoc ſaxum volvo, ſed nullum inde ad me lucrum redit, contemtus etiam & ignominia in hoc munere me exſpectant. Quare vitam hanc opibus & honoribus deſtitutam relinquã, & aliam aggrediar, quâ poſſim diteſcere vel honoribus augeri. Quod dum firmiſſimis argumentis oſtendo, quæſo petoque, ut ad breve tempus benevolas mihi aures præbeatis.

In Scholam ingreſſus, quemadmodum hoc ſingulis diebus mihi faciendum eſt, deprehendo adoleſcentes vanitatibus deditos, atque tales, quibus naturalis improbitas adhuc adhæret, ita ut putem, me verſari inter feras beſtias, quæ frænum excutiunt vel ægrè patiuntur. Quemadmodum beſtiis præfectus multum temporis debet impendere, donec leones ad lambiendum genas ipſius loco oſculi aſſuefecerit, & tigres ita docuerit, ut ad nutum ejus ſaltent; ita ludimagiſter quotidie occupatus eſt in coërcendis ferocium puerorum animis, donec bonis moribus aſſueti animum ferocitate exultantem ad pietatis officia converterint. Quin etiam ipſe beſtiarum magiſter adhuc beatior eſt, quòd cunctas ſibi commiſſas beſtias, ſive leones fuerint, ſive tigres, aut urſi, aut lupi, aut aliæ id genus feræ, ad obſequium poteſt cogere. Verùm tantum abeſt, ut ludimoderator omnes diſcipulos in viam rectam poſſit deducere, ut, proh dolor! improbitatem animi retineant, & ad virilem ætatem progreſſi malè de ſuis magiſtris loquantur, convitiis apud alios proſcindant, in iiſque mirabiles de illis ideas generent.

Malo igitur me meo munere abdicare, & utilius quid ad salutem Reipublicæ afferre, quàm tot hominibus ludibrio esse.

Ad hoc aliud accedit infortunium, quòd juvenes plerumque sunt inconsiderati, & æquâ animi lance nondum perpendunt, quantus sit labor, quem Præceptores in iis erudiendis consumunt. Monstratur ipsis via, quâ itur ad tranquillitatem animi; instruuntur illi linguis eruditorum propriis; ostenditur ipsis ex historiis, qua in re homines vel laudem vel vituperationem meriti sint; & si hæc omnia comprehenderunt, atque ex Schola ad vitam liberaliorem, quam in Academiis degunt, transgressi sunt, de collatis in se beneficiis minùs cogitant, quàm hoc lignum, quod pedibus calco.

Igitur ludimagister malè tempus collocat, quod in cuculos ingratos impendit, quin etiam in tales, qui disciplinâ scholasticâ exemti doctorem suum per jocum irrident.

Si inter compotores suos versantur, miserè traducunt eos, qui ipsis aliquando erant præpositi, &, Præceptorem, dicunt, tantâ vehementiâ non debuisse vitia reprehendere; eum potuisse nos laudare, si quid ex Germanico in Latinum sermonem transtulimus, quantumvis licet Germanismis deturpatum fuerit, quia plurimi, qui docti & eruditi habentur, flumen Ciceronis imitari nequeunt: Eum, dicunt, non debuisse versibus componendis ingenium nostrum macerare, & torquere, quia, quamprimùm pedem scholâ extulimus, eum illicò ex Parnasso referimus. In summa, non debuisset nos detinere in pangendis carminibus & aliis artibus, quæ neque sunt victui parando, neque rei nummariæ augendæ.

Cùm igitur videam, me nihil omninò labore meo indefesso efficere, muneri mihi concredito valedicam, & scholam relinquam illis, qui volunt esse infortunati.

Quod si ludimagistrum ipsum considerem, est ille & manet ludimagister, licet omnem diligentiam adhibuerit, &

tot

tot horis sudaverit, cùm alii tempus otiando terant, se hilares inter sodales præbeant, curis se exsolvant, vel eas in melioris notæ vinum immergant. Merito atque optimo jure ludimagistrum comparare possum cum gregario milite, qui longo tempore meruit, multis præliis interfuit, & fortitudinem suam demonstravit. An quæso ille honoratur? an relictâ statione suâ tandem ascendit ad dignitatem militarem, quâ aliis possit mandata dare, rhedâ vehi, vel in generoso equo insidere? Nihil minus. Gravi tandem senio curvatus dimissorias accipit. Tum videat, quomodo se sustentet, & animam trahat.

Ergo ut hoc etiam malum à me avertam, viam atque modum quæram, quo, relictis rebus scholasticis, vitam instituam, ne ex aliorum favore, qui tamen in hoc orbe ferè exulat, pendére debeam.

Deprehendo, me in hoc munere non ditescere, sed potiùs reculas meas jure hæreditario à parentibus ad me devolutas interire. Laboro, desudo, in multam noctem vigilo, ut discipulis meis prosim; sed quid commodi ad me ex cunctis hisce laboribus redundat? Nihil omninò. Mallem esse servus, qui equos in agros agit, & vomere humum sulcat, quàm consequenti tempore ludimagister esse; ille enim lautam mercedem accipit, victum ipsi suus herus parat, securus ille sub tecto dormit, donec illucescit & sol terras suis radiis illuminat; cùm ego è contrario vix famem depellere queam, & vel multas noctis horas in thematibus corrigendis insumere debeam, quorum misera Latinitas me etiam ferè seducit, ut ex iterata harum exercitationum lectione Latinæ linguæ elegantia ex memoria excidat, & ego scribere incipiam ad instar plurimorum, qui sibi videntur plenis buccis fonte caballino labra proluisse.

Quapropter valedico scholæ. Valete discipuli, vos alius instituat, qui his laboribus damnatus est. Non placet esse in

numero

numero eorum,quos Jupiter odit. Vitam mihi proposui aliam, in qua divitias mihi comparare & honoribus augeri queam. Commoda majora indè feram, quàm si in pulvere scholastico consenescam, & tandem ludibrio omnium, qui me audiverunt, exponar.

Oratio III.

Quâ

JOHANNES CONRADUS ROOS, CRUCENACENSIS,

Munus scholasticum laudibus effert, nihilque majus & melius in Rempublicam conferri posse, quàm si Juventus institutis præceptisque bonarum artium erudiatur, exquisitis rationibus confirmat.

QUæ meus Collega de molestiis in munere negotiosissimo locutus est, ea ipsum videntur impellere ad spartam deserendam & aliam vitam instituendam. Verùm in tota ipsius oratione magnam deprehendo ingenii imbecillitatem, & propensionem ad divitias corradendas vel honores vanissimos aucupandos. Ego charitate inductus nil nisi bene judicare volo, atque errores pallio charitatis tegere, quòd persuasum mihi est, eum muneri suo scholastico fidelissimè diligentissiméque præesse, & omnes ipsius cogitationes in eo versari, ut suos discipulos in pietate cæterisque scientiis instituat. Victa est labore magno ipsius patientia, quod etiam probissimo cuique potest accidere. Fateor, meam etiam mentem aliquâ perturbatione interdum moveri, quia vel patientissimus ludimagister sæpe nanciscitur occasionem se contristandi & de prava quorundam puerorum indole conquerendi. Verùm hæc me nunquam movere potuerunt ad munus deserendum & à præstantissimis laboribus desistendum.

Spero, collegam meum suam mentem mutaturum, & suos mecum labores continuaturum esse, si in hac oratione ipsi per-

suasero

suasero; quàm præclarum sit hoc munus; & quòd in regno Dei si non primas, tamen primis proximas habeat.

Quod si igitur munus hoc scholasticum accuratè perpendam, video, nihil majus & melius in Rempublicam conferri posse, quàm si juventus ad colendam pietatem & imbibendas artes liberales adducatur. Testes jam non producam Christianos, qui hoc affirmarunt; neque honestiores inter Gentiles, ex quibus Romanæ eloquentiæ parens summis hoc munus laudibus ornat; sed rem ipsam aggrediar, ex qua hujus muneris præstantia abundè perspici potest. Quænam enim quæso est materia, circa quam ludimoderator versatur? Quinam sunt illi, qui scientiis sunt imbuendi?

Materia, quam tractat, est nobilissima: Nam loci communes, qui in Catechesi continentur & diligentissimè inculcantur, fundamentum Religionis Christianæ complectuntur. Non tantùm verò theoreticè tractantur, sed ex iis etiam adolescentes ad amorem Dei & proximi adducuntur. Et si hæc omnia didicerint atque in succum & sanguinem converterint, possunt esse boni cives regni Christi, & honesta Reipublicæ membra, licet se in cæteris scientiis altissimis non exerceant, uti & discipuli non omnes ad eundem scopum collineant, & multi vel ad mercaturam faciendam, vel ad scripturam, vel ad aliud quid addiscendum vocantur. Quid verò hoc Præceptoris negotio nobilius est, quod sanè cum Doctoribus, qui in Ecclesia Auditoribus viam ad beatitudinem monstrant, comparare, quin etiam iis præferre possum, quia Doctores Ecclesiarum plerumque suam tantùm habent orationem, Scholarum verò Doctores unumquemque sigillatim examinant, discipulis vanitatem exprobrant, virtutum dignitatem extollunt, atque adeo perpetua catechisatione sunt occupati.

Tum linguæ summa cum industria docentur, cumprimis Latina, atque ipsis elegantia illius proponitur, quâ comprehensâ Magnatibus se commendare possunt, quin etiam universam

versam Europam peragrare, & sine impedimento cum doctis singularum Provinciarum aut urbium viris loqui. Porrò inculcantur ipsis artes liberales, Grammatica, Rhetorica, Logica, Poësis & aliæ, quæ bonarum artium studiosum exornant, ipsique celebritatem conciliant. Rudis igitur esset ille, qui alia negotia his artibus nobilissimis vellet præponere.

Quantum nunc ad ipsos scholasticos attinet, sunt illi quidem instar novellarum arborum, quæ, si naturali instinctui permittuntur, facilè in diversum curvantur; sed magnâ illæ curâ & solicitudine diriguntur, ut in justam excrescant magnitudinem & optatos tandem fructus producant. Quid verò præstantius est, quàm istius generis adolescentes, qui in seminario ita educantur, ut aliquando ad Ecclesiam & Rempublicam commodum redundet. Quare meus Collega nunquam mihi persuadebit, ut munus scholasticum rejiciam: ipsum potiùs ab his cogitationibus avertam, & alias & quidem nobiliores in ipso ideas efficiam.

Tractent igitur alii artem equestrem, & indè domitores equorum appellentur, alii ex materie ipsis propria opus faciant, quod ad victum vel amictum pertinet: alii vino, bobus, vel equis divendendis sint occupati; alii alio mercaturæ genere negotientur, quousque placuerit, ego verò in schola manebo, & juventuti optima quæque monstrabo.

Conqueritur meus Collega de exigua mercede, quæ datur ludimagistris, & hac de causa se conferre vult ad aurifodinam, ex qua thesauros, uti ex munitissimis avarorum marsupiis haurire possit. Verùm an ignorat, artes auro non esse venales; laborem, quem in instituenda juventute ludimagistri impendunt, neque æstimari, neque dignum pretium pro eo solvi posse. Nihil nisi demensum suum desiderant Præceptores, &, quicquid faciunt, ex generoso animo faciunt, qui secundùm leges Philosophiæ moralis, quam tractant, bona hujus mundi negligunt, quamvis illa, quod ta-

 men

men rarissimè fit, ipsis offerantur. Et si fortè ab aliis irrideantur, illi tamen in sancto munere pergunt. Maximopere mirantur, homines, qui tamen vitam Christianam profitentur, inveniri, qui Præceptores per omnia Prædicamenta traducunt; valde contristantur, si miserum illius generis hominum Christianismum intuentur, qui non tantùm non in vera Theologia, sed ne quidem in sanis Gentilium dogmatibus profecerunt.

Dicant igitur alii, quicquid in buccam venerit, ego tamen ludimagister manebo, discipulis meis viam, quâ itur ad pietatem, ostendam, linguas atque artes monstrabo, qui labores ad alia me negotia possunt idoneum reddere, cùm è contrario multi, qui insolentiùs de se gloriantur, ne quidem docti Præceptoris munus obire possint.

Oratio IV.

Quâ

JACOBUS HUMBERTUS,
HEIDELBERGENSIS,

Demonstrat atque ostendit, studium Latinæ Linguæ non intermittendum, sed in Scholis retinendum esse.

QUemadmodum unusquisque terram, in qua natus & educatus est, ardentissimè amat, ita etiam omnia, quæ in terræ illius more & consuetudine posita sunt, chara habet. Amat ille formam regiminis, & putat, meliorem hâc non inveniri, & omnia, quæ in aliis terris occurrunt, ad illam exigenda esse. Vestitum aliarum gentium irridet, suumque existimat elegantissimum & commodissimum. Cibus etiam atque potus in exteris nationibus ipsi non sapit, quare domum properat, & illa, quæ patrius focus largitur, concupiscit.

cupiſcit. Licet frigoribus provincia rigeat, glacie fluvii indurentur, maximam anni partem tabernacula nivibus tegantur, nullas tamen ille moras apud exteros nectit, ſed iter maturat, & vel patrium vidiſſe fumum gaudet.

Quid dicam de lingua in patria uſitata? Suam exiſtimat optimam, & in ea clariùs & diſtinctiùs cuncta reddi poſſe, quàm in alia, & propterea non opus eſſe, ut aliæ linguæ diſcantur, & memoria comprehendendis ſermonis exotici vocabulis maceretur. Indè eſt etiam, quòd multi exiſtiment, artes atque ſcientias vernaculâ tradendas eſſe & tempus lucrifaciendum, ut potiùs in rebus addiſcendis bene collocetur, quàm peregrinarum vocum comprehenſione inutiliter teratur.

Hanc verò opinionem non omnino probandam, ſed Latinam Linguam in Scholis etiam tradendam eſſe, paucis demonſtrabo atque oſtendam.

Poſtquam Romani orbem in ſuam poteſtatem redegerunt, linguam ſuam etiam unà cum Imperio in provincias intulerunt. Ab eo tempore in Europa manſit, & quælibet natio præter vernaculam hanc etiam addidicit. Non quidem omnibus communis fuit, attamen in ſingulis provinciis quidam fuerunt, qui eam amore amplectebantur. Nunc in Scholas eſt relegata, & nulla eſt doctrina, quæ Latino ſermone Auditoribus non tradatur. Atque adeò beneficiis humano generi donatis hoc eſt annumerandum, quòd hæc lingua in Scholis adhuc exerceatur. Quòd ſi hoc non eſſet, quomodo in finitimis regnis feliciter agere poſſem, ſi cum incolis converſandum eſſet? Ego non poſſem ipſos, neque illi me intelligere, & ita cum mutis comparandi eſſemus, qui cum maxima difficultate vel nutu vel ridiculis geſtibus aliis animi ſenſa manifeſtare ſolent. Et ſi nullius rei communione juncti eſſemus, magnum tamen in meo Muſéo incommodum deprehendo, ſi imperitus experſque Latinæ lin-

guæ essem. Latino sermone præstantissimi Autores sunt exarati, quare trahit me voluptas illos intelligendi, mentemque meam rerum in illis contentarum meditatione perficiendi. Cùm in omnibus Universitatibus Latinè doceatur atque scribatur, mentis meæ compos non essem, si tantùm vernaculam æstimarem. Quis me ad veram sapientiam duceret, si doctorum interpretationes non intelligerem?

Verùm, inquies, plurimi libri vernaculâ sunt scripti, quos consulere & ita veritatem ex iis haurire possumus, uti Gallica natio non malè facit, quæ optimos Autores in linguam suam transfert, & alias res pulcherrimas ex ingenio suo invenit, easque sermone suo scribit, ita ut Gallicæ etiam mulieres sapientiam comprehendendi occasionem habeant. Fateor, immo contrarius esse nollem, si hoc inter omnes populos & nationes usitatum esset; attamen hoc indè incommodum exsurgit, quòd nescire possim, quid in illis contineatur, nisi etiam Germanicè loquantur. Idem Hispanus, Anglus, Italus, Suecus & alii populi dicent, nisi etiam suâ cujusque linguâ loquantur. Annon igitur præstat, eos in linguam eruditorum propriam, nempe in Latinam transponi, ut à bibliopolis libri per cunctas provincias distrahi possint.

Ad hæc natura hujus linguæ tam præstans est, ut cum Græca cæteras omnes nobilitate superet. Si libros intueor solutâ oratione scriptos, intelligo cumprimis Ciceronem, eosque, qui illum imitantur, quàm suaviter verborum sonus eorumque connexio in aures illabitur? Quàm validè rapiunt lectorem & semper ad legendum eos excitant? Et profectò nullæ deliciæ ita palato meo sapiunt, uti animo meo mirabilis verborum compositio, quibus res suas Scriptores præstantissimi exornârunt.

Si Latinos Poëtas evolvam, quàm elegantes in iis phrases reperio? Quàm peritè verba sua rebus accommodant? Vix credi-

crediderim, res illas in aliis linguis tam ornatè politéque exprimi posse. Quare stolidus essem & rudibus annumerandus, si Latini Poëtæ à me pro nihilo putarentur. Quamvis non semper inveniam homines, qui Poëtarum lectione, proh pudor! delectantur, animo tamen meo, si eos legero, satisfacio. Quin etiam tempus in iis pervolutandis optimè colloco; & si videatur animus torpescere, illum, legendo vates castissimos, excito; immo si tristitiæ me tradidero, egregiam pulcherrimi Poëtæ alacritatem animo iterum addunt.

Amabo igitur Latinam Linguam, dum spiritus hos artus regit, & simul meos condiscipulos volo monitos, ut eam diligenter excolant, præstantissimos Autores pervolutent, & nullum temporis momentum in Pædagogéo præterire patiantur, quo in ea lingua non faciant progressum, ut aliquando sibi & aliis emolumento esse possint.

Oratio V.

Quâ

PHILIPPUS PETRUS SIXTUS, CRUCENACENSIS,

Monstrat ea, quæ in Logicis nullum, vel exiguum omnino fructum utilitatis præbent.

CONsideranti mihi tempora nostra, cumprimis ideò beata prædicanda sunt, quòd artes & scientiæ nunc in summo gradu floreant atque vigeant. Tot terminis olim Philosophia erat referta, ut lector sæpenumero nesciverit, quam illi significationem habeant; immo etiam viderit, eos nihil omnino significare. Quantopere torquebantur ingenia in illis addiscendis, & tamen per illos ad veram rerum cognitionem non est perventum. Ut paucis complectar, nil nisi garrire discebant, & sensus à verbis

bis ita remotus erat, uti cœlum à terra. Illi, qui hunc philoſophandi defectum animadverterunt, omnia nunc inutilia vocabula eliminârunt, & res etiam majori fundamento ſcrutati ſunt, quàm veteres, quorum maxima pars de cortice tantùm ſolicita fuit.

Sermo meus hâc vice tantùm erit de Logica: hæc à priſcis & veteribus ita propoſita fuit, ut recentiores multa inveniant, quæ ex artium regno proſcribant. Verùm hodie tam clarè diſcipulis oſtenditur, ut cogitationes maxima cum lætitia in ea occupentur. Attamen hæc ars ita non eſt purgata, quin dogmata in ea adhuc inveniantur, quæ ad ſcientiarum incrementum non pertinent, immo jure merito omitti poſſunt.

Propoſui mihi nunc pauca, & quidem ex tribus Logicæ gradibus examinare, & exiguum eorum commodum oſtendere: quod dum facio, ad breve tempus me patienter audite.

Initium facio à prima mentis operatione, quæ thema ſimplex pro objecto habet. Diſco ibi res dividere in ſpirituales & corporeas; ſpirituales in Ens infinitum ſive ſummè perfectum, & finita ſive minùs perfecta, & hæc iterum in Angelos & animas rationales: corpora verò in lucida, pellucida & opaca, quæ ex tribus, uti neoterici numerant, elementis conſtant. Invenio verò etiam in Logica doctrinam, quæ aliam mihi viam monſtrat, nempe ut ſciam, in qua Categoria entia ſtrictè dicta ſint, vel eorum accidentia. Sed ſi hanc doctrinam accuratiùs conſiderem, videre nequeo, quomodo illa me ad rerum cognitionem adducat. Sapientior enim inde non fio, quantumvis ſciam, arborem magnam eſſe vel parvam, hujus vel illius poſſeſſoris eſſe, ad ripas fluminum illam majori incremento augeri, quàm in montium altitudine, illam curvam eſſe vel rectam, & cætera de genere hoc: item ſi ſciam, homines eſſe vel gigantes vel pygmæos,

domi-

dominos vel ſervos, alios eſſe negotioſos, alios inertes & fuſtuario dignos; alios in urbibus, alios verò in pagis habitare; illos hodie vel heri aliquid egiſſe, munere ſuo functos eſſe vel ſedentes, vel ſtantes, vel currentes; illos togâ vel ſago indutos eſſe.

Cuncta hæc, inquam, quæ modò recenſui, me non reddunt ſapientiorem. Interim ne omnia rejicere videar, duæ à me Categoriæ excipiuntur, nempe Subſtantiæ & Qualitatis, quæ mihi dant anſam ad res ulteriùs quærendo inveſtigandas. Quin etiam cæteras Categorias laudabo, non verò quatenus Logico utilitatem pariunt, nihil enim minus eſt; ſed quatenus Orator iis uti poteſt, ut uberiùs declamare poſſit, cùm ipſius oratio ex probabilibus potiùs conſuta ſit, quàm ex iſtius generis rationibus, quæ naturam & diſpoſitionem omnium rei partium oſtendunt.

Venio nunc ad alteram mentis operationem, quæ circa judicium verſatur. Hîc obtutui noſtro exponuntur Enunciationes, quæ quidem magnam in lectione Autorum utilitatem habent; ſed cui uſui ſunt illarum Converſiones? plus illæ ſanè ſubtilitatis continent, quàm utilitatis, atque ego exiſtimo, tutò illas tranſiliri poſſe. Dictitant Logici, eas in eum finem addiſcendas eſſe, ut Secundæ & Tertiæ Figuræ Syllogiſmi ad perfectionem Syllogiſmorum Primæ Figuræ reduci poſſint. Sed quam hæc reductio utilitatem habeat, videre nequeo. Perturbat potiùs hæc doctrina ſcholaſticam juventutem, & præſtitiſſet pro hac inani ſcientia aliquid melius didiciſſe.

Quòd ſi igitur nunc oſtendero, doctrinam Syllogiſmorum non tanto cum ardore tradendam eſſe, pleraque etiam de Converſione ſimul cadent. Et hoc eſt tertium, quod in Oratione mea tractandum mihi propoſui. Mens hominis nunquam eſt otioſa, ſemper negotioſa; non moratur longiùs in una re, niſi neceſſitas hoc flagitet; tranſit è veſtigio

ad aliud quid, cujus meditatione occupetur. Illa rem ita considerat, ut statim argumenta proferat, quorum auxilio incognitionem illius perveniat.

Ex his statim colligi potest, Syllogismos non esse usque adeò necessarios. Tantum abest, ut syllogisatio perfectionem, ut potiùs imbecillitatem mentis arguat. Modus ille cogitandi, qui uno intuitu fit, longè perfectior est, quàm ille, qui diversas propositiones inspicit, & unicuique ex illis assentiri debet. Atque hæc est ratio, quare doctrinis eruditi nunquam Syllogismis in suis dissertationibus utantur, quia facile perspicere possunt, utrum Terminus medius Subjecto & Prædicato conveniat. Ipsi etiam Oratores hoc confirmare debent. Non cudunt illi in suis Panegyricis Syllogismos, sed plerumque Enthymemata, ne contra auream hanc regulam peccent: quod fieri potest per pauca, frustrà fit per plura.

Interim libenter fateor, doctrinam de Syllogismis in Scholis tradendam esse. Cùm enim discipuli adhuc sint hebetes & imbecilles, atque intellectus formari debeat, ideò necesse est, illos ab una propositione ad alteram duci. Atque adeò comparari possunt cum Abecedariis, qui non statim possunt sententiam legere, sed primò discunt literas pronunciare, deinde syllabas colligere, tum vocabula recitare, dum integram sententiam legere possint. Jam si eò usque progressi fuerint, ut promtè possint legere, stultè utique agerent, si in colligendis vocabulorum syllabis tempus terere vellent. Ita docti ratione suâ rectè non uterentur, si multas propositiones vellent conficere, & singulas sibi tamen notas, quemadmodum legentibus pueris literæ cognitæ sunt, examinare.

Ergò non satis à me prædicari potest illa Schola, in qua obscura, inutilia, vel exiguam utilitatem promittentia resecantur, & è contrario istius generis res tractantur, quæ disci-

D pulos

pulos ad veram ſapientiam ducunt, quæ tandem eos in virorum doctrinâ & eruditione excellentium numerum adſcribere poteſt.

Oratio VI.

Quâ

CHRISTOPHORUS HENRICUS DAHN,

MEISENHEIMIO BIPONTINUS,

Oratoriæ cancellos circumdat, ne in odioſam garrulitatem evagetur.

INter omnia corporis humani membra, quæ Deus homini largitus eſt, lingua non eſt poſtremum. Cætera membra homo in ſuum uſum adhibet, ſive illis alimenta quærat, ſive illorum ope ſe in meditationibus rerum divinarum exerceat. Oculis cibum videt manibus apprehendendum: auribus percipit illa, quæ terrent vel exhilarant: pedibus ambulat in locum, qui utilitatem afferre poſſit. Cæteris membris eadem poteſt efficere, quæ ad corporis ſui ſuſtentationem ſunt neceſſaria.

Lingua tamen, quod antè dixi, inter omnia membra præcipuum eſt. Hâc celebramus Creatorem, & alios ad laudem illius adducimus. Ex his videmus, orationem linguâ pronunciatam maximè neceſſariam eſſe, ut homines in via virtutis ope illius dirigantur. Jam verò quemadmodum oratio eſt diverſa, ita etiam diverſa ſunt argumenta, & interdum quidam exigui ponderis atque momenti, ut ſæpe ſatius fuiſſet, nihil, quàm inutiliter locutum eſſe.

Dum igitur genuinæ Oratoriæ naturam verbis pauciſſimis, quòd mei condiſcipuli bonam temporis partem mihi eripuerunt, propono, aures veſtræ, quemadmodum anteceſſoribus meis, ita etiam mihi pateant, quæſo petoque.

Si homini aliquid persuaderi debet, plerumque paucorum verborum auditione non vult esse contentus, sed quò longior est oratio, & quò pluribus exclamationibus aliisque flosculis est exornata, eò majori etiam delectatione audiendi ducitur. Sed quis ille est, de quo loquor. Imperitus est & rudis in rebus, & à qualibet oratione circumducitur, & sæpenumero minimè laudanda laudat. Atque adeò accidit ei, quod illi servo, qui dominum suum audivit recitare orationem verbis sesquipedalibus nihil tamen complectentibus instructam, & Jovem lapidem juravit, se nihil pulchrius unquam audivisse, licet ne verbum quidem intellexerit.

Quòd si verò auditor aliquam rerum cognitionem habeat, prolixior oratio facilè fastidium pariet. Qua de causa? Primaria ille argumenta scire desiderat, quibus Orator suam orationem demonstrat. Hanc verò non est necesse multis ambagibus amplificari; hoc enim modo facilè fieri potest, ut extra cancellos evagetur, & dignosci nequeat, utrum ad causam pertineat, an verò sit nugatoria. Unde si quorundam Oratorum sermones, qui eos ad regulas Rhetoricæ Aristotelicæ exigunt, conferam cum Psalmis Davidicis, vel aliis sanctorum orationibus, blaterones admirari debeo, qui multa garriunt, quæ tantum abest ut pietatem excitent, ut potiùs eam deleant.

Sumit Orator multa ex artibus argumenta, quæ Loci tanquam myrothecia suppeditant, ex quibus illa instar medicinæ depromuntur. Jam verò scimus illa plerumque esse probabilia, quæ opinionem tantùm pariunt, & non certa & firma, quibus scientia comparatur. Cur igitur occupatus sim in tali oratione facienda vel audienda, cùm tempus meliùs collocare possim. Et sanè si Romanæ eloquentiæ parens tantâ verborum elegantiâ non scripsisset, orationes ipsius omnino non legerem. Tam multa de re ille garrit, ut lector illa facilè fastidire & odisse possit: interim quia elocutio

cutio ejus est elegantissima, ideò me lepóre suo detinet, & lectionem intermittere nequeo, donec mens mea longo tempore pòst defatigata fuerit.

Verùm dices, hâc ratione ex Oratore Dialecticum vis facere, & non esset opus Oratoria, in qua bonarum artium studiosi instituerentur. Respondeo, illam utique esse necessariam. Licet enim Dialectica, quæ cum pugno comparatur, argumenta quærat, non tamen sufficit, si auditor persuaderi debet, nisi eleganti verborum connexione ampliùs exornetur.

Utitur Orator utique Tropis & Figuris. Amplificare debet Orationem, dummodo nugatoriæ non sit similior, quàm sanæ. Affectiones ille animi movere debet, cæteroquin oratio agro parùm fertili simillima erit. Sed manendum est in proposita materie, & cavendum, ne extra oleas vagetur. Si hoc non fecerit, auditor nesciet, ubi suæ cogitationes versentur.

Quod si igitur oratio à me sit habenda, materiam, quæ tractanda est, inspiciam, eamque accuratè premam. Si gravis est, argumenta depromam, quibus illa sine contradictione confirmatur, eamque prolixiorem componam, quòd breviter illa scribi nequeat. Sin levior sit, atque adeò paucis explicanda, ex musca sanè elephantum non faciam. Sic laudem boni Oratoris aufero, & auditores doctiores reddo, si rebus minimè necessariis ipsorum aures non obtundam, sed rationibus ex intima Philosophia depromtis eorum auscultationi satisfaciam.

(:o:)

Oratio VII. Metrica,

Quâ

GEORGIUS PETRUS SUES, CRUCENACENSIS,

Verum Poëtarum nomen etiam illis addit, qui vel historias, vel res naturales, vel alia veritate nixa carmine decantant.

Diversis diversa placent, variique reguntur
Mentibus incertis homines, sententia laudem
Hæc habet, illa statim fastu removetur iniquo,
Vera sit illa licet. Græcos si mente voluto
Et Latii cives, ingentem cerno catervam
Illorum, variis qui se torsére figuris,
Dum secreta notant, mundus quæ continet omnis,
Dum motus animi, morum vel dogmata tradunt.
Est alius, rerum cui sunt primordia lymphæ;
Est alius, qui templa Poli stellasque micantes
Principii facit expertes; connexa videtur
Ex parvis atomis ingens hæc machina multis.
Illos quid memorem, scriptis qui dogmata morum
Commisére, suis & fraudibus omnia turpant.
Heu! putat illa cohors, summum consistere finem
In miseris opibus; pars altera quærit honores,
Altera deliciis inhiat, luxuque pudendo
Membra fovere Bonum summum putat. Omnia rixis,

Omnia

Omnia clamosis, heu! plena fuére libellis.
Ambitio miseræ dictavit talia turbæ;
Hâc ductæ statuunt non convenientia gentes.
Hos nunc prætereo, quorum sapientia vana
Desipuit: mihi nunc aliud perpendere dogma
Decretum, quod vult, illos non esse Poëtas,
Qui sacra conscribunt, Sophiæ qui dogmata tractant,
Historiasve canunt quantumvis carmine dulci.
Ad breve nunc tempus doctas accommodet aures
Illustris cœtus, paucis ego cuncta docebo.
Qui dant pangendi carmen præcepta Poëtis,
Dicunt, quòd debent fictas res addere veris,
Et, quæ circumstant, multis describere verbis,
Quantumvis nullis sint hæc conformia gestis.
Virgilius sanè siccus sterilisque fuisset,
Historiæ tantùm seriem si carmine docto
Narrâsset; si, quid Dido Regina, quid audax
Egerit Æneas, filumque fidemque secutus
Historiæ scripsisset. Amans hinc nominis Autor
Virgilius sua Scripta probat, famamque tuetur
Egregiè libro, titulum cui sedulus indit
Attica Pontanus Bellaria. Dicit in illo
Nobilis hic vates: variis mea comere rebus
Carmina debebam; laudes sic, optima Dido,
Attribui tibi majores, & origine clarâ
Roma magis potuit se tollere viribus ingens.

Nomine

Nomine ſic vero, veri ſic Vatis honore
Gaudet, ut illa cohors loquitur, qui dicta notavit.
Sed veſtra cum pace loquar: cur reddere nomen
Vatibus haud vultis, vario qui carmine ſcribunt,
Qui tardos celeresque pedes, uti regula poſcit,
Componunt, nudum qui miſcent carmine verum,
Hiſtoricè qui rem pertractant, quique globoſi
Exponunt mundi naturas, impia culpant
Crimina, virtutes cunctas ad ſidera tollunt.
Quis neget, hos, quæſo, genuinos eſſe Poëtas,
Sit licet ex regno Muſarum fabula pulſa?
Nomine ſi Vatis dicatur is, omnia rebus
Qui fictis, qui commentis ſua carmina fucat;
Cur, qui vera canit, non ſit magis ille Poëta,
Quique ſuis miſcet pulcherrima Schemata verbis.
Lucanum mea jure vocant nunc verba Poëtam,
Hiſtorias licet ille notet: Lucretius ergò
Eſt itidem Vates, rerum qui dicere cauſas
Ex placitis, Epicure, tuis, placitisque periti
Democriti novit: rectè tu, Nonne, Poëta
Diceris, hiſtoriam Chriſti qui carmine ſcribis:
Atque Palingenius Stellatus jure vocatur
Vates, Zodiacum vitæ ſeu dogmata morum
Hexametris claudens. Mitto nunc agmina Vatum,
Davidicas qui traducunt feliciter odas
Teutonis in linguam, Latii ſeu verba ſonora,
Ut ſunt inter eos Buchananus, Opitius, Haſſus

Helius:

Helius: hos omnes cur non ego nomine Vatum
Sanctorum dicam, numero quis ſeparet illos?
Quocirca ſtudium, paucis quod ſidera donant,
Continua, mea mens. Si carmina triſtia condo,
Ex ſacris ſumam ſolatia dulcia libris,
Quæ mortem faciunt gratam: ſi laudo jugales
Tædas, non Venerem, non Numina vana Deorum
Inducam; ſed vota feram, quæ Pagina dictat
Sancta, novisque canam felicia cuncta maritis.
Si fluvios, ſilvas, Reges & mœnia laudo,
Hoc faciam verè, ſicut res ipſa videtur
Poſcere: ſic ero vir ſimplex dexterque Poëta,
Non adſcribar iis, qui ſueſcunt dicere falſa
Temporibus de præteritis & fallere tardos.

Panegyricus VIII. Germanicus ligatâ oratione ſcriptus,
Quo
Johannes Nicolaus Kolb, Wöllſteinenſis,
Johannes Andreas Steinerus, Wonsheimenſis,
Johannes Nicolaus Kern, Wöllſteinenſis.
Johannes Chriſtianus Geneſſ, Crucenacenſis,
Externam Gymnaſii noſtri faciem deſcribunt, & ſimul, addito omnigenæ felicitatis voto, enarrant, quibus artibus ad humanitatem puerilis ætas in eo informetur.

Pars I.

Geſellig iſt der Menſch / der in die Welt gebohren
Zu ſeines Schöpffers Lob; deßwegen er erkoren

Ein Leben / darinn Er sich guten Nutzen mach' /
Und auch behülfflich sey ein's andern Menschen
Sach.
Wir können freylich nicht Gesell-und Hülff-los leben /
Sonst würden wir sehr offt in Noth und Jammer
schweben.
Das muß uns weisen schon der Kinder zarter Leib /
Sie lieben Hülff / damit dieselb' die Schwach-
heit treib'
Und and'res Ungemach von Ihnen. Wann Sie solten
Allein gelassen seyn / und wann Sie gehen wolten
Zulangen eine Speiß / so würde fehlen Krafft /
Dieweil es noch gebricht an starcker glieder Safft.
Komm' ich zum Menschen nun / der seine Jahr'
erlanget /
Und in der grossen Welt zu leben recht anfanget /
So macht Er sich dahin / wo wohnt der Burger
Zahl /
Da hat Er häußlich sich zu setzen gute Wahl.
Es sey / daß in der Stadt Er wil die Wohnung
machen /
Wo nicht / doch in dem Dorff wil leben mit den
Sachen /
Die Er mit sich gebracht / so find't Er an dem Ort
Ein' gute Hülff und Trost bey Menschen fort
und fort.

Und das das beste ist: Er findet Obrigkeiten /
Die wie die Vätter hier die Unterthanen leiten /
Damit es gehe wol in eines jeden Hauß /
Und Unfried / Ungemach und Unstern bleibe drauß.
Nun wie ein grosser Bau gar lang nicht kan bestehen /
Wann er ist ohne Grund; dann wañ die Winde wehen
Und stürmen wider ihn mit ihrer grossen Wut /
So kan es leichtlich seyn / daß einen Krach er thut.
Also wann in dem Land nur eitle Menschen leben /
Und die Unsinnigkeit und doller Sinn nur schweben
In solchem Land / so muß es freylich geh'n zu Grund /
Es fehlt am Fundament / unglücklich ist die Stund /
In welcher solcher schwarm ist in das Land gekomen.
Wann Boßheit hat darinn die Oberhand genomen /
So kracht das Regiment / die Wohlfart wird verstört /
Das Glück hinauß gejagt / nur böses wird gehört.
Was ist doch wol die Schuld an diesem bösen Wesen?
Warum hat solche Rott so schändlich außgelesen
Den schlimmen Lebens-Stand? Sie haben leider! nichts
Gehalten von der Schul: ach Jamer! da gebrichts.
Sie haben liederlich entweder fahren lassen
Die Lehrer / oder nichts in Schulen wollen fassen /
Das zu der Fromkeit dient. Ach leider! dañenher
Ist dieser grosse Wust / so von der Tugend lär.

O wie ist dann die Schul so nöthig! was kan zieren
Mehr eine Stadt und Land / als Schulen / welche führen
Die Seel zur Gottes-Furcht / und zu deß Nechsten Lieb /
Durch Gottes reiche Gnad und seines Geistes Trieb.
Die Schulen / sag' ich / die der Jugend ernstlich preisen
Die Künste / und Sie auch in Sprachen unterweisen /
Damit Sie nutzlich sey sich und dem Vatterland /
Und ihrem Nechsten spring' mit aller Treu zur Hand.
So giebt es neben dem / daß Sie den Himmel haben
Vor Augen / froſ̄e Leut' / die mit den schönen Gaben /
Die ihnen anvertraut die Schul / auch bringen Ruh
Und Wolfart ihrer Stadt und Freuden immerzu.
Ich muß jetzund von dir / du liebes Creutznach singen /
Und was du hast verricht mit andern deinen Dingen.
Du hast nun eine Schul mit grossem Lob gebaut /
In welcher mancher Sohn die Künste lernt und schaut.
Ich wil nun diese Schul in meiner Red beschreiben /
Und was zu ihrem Lob kan dienen / einverleiben
Derselben / darum bitt' Ich dienstlich / höret an /
Was Ich vorbringen werd' auff dieses Saales Plan.

Es haben lange Zeit die Lehrer müssen lehren /
Ein jeder / da er wohn't / deßgleichen allda wehren
Der Knaben Unverstand mit gutem Unterricht /
Und Sie ohn unterlaß erinnern ihrer Pflicht.
Das gieng' nicht glücklich ab / dieweil die Schul getheilet
In die und jene Stadt / und also nicht geheylet
Gemächlich werden kont / wo etwan Mangel war:
Man kont' Unordnung nicht also vertreiben gar.
Darum ist man hernach löblich dahin gegangen /
Daß man hat eine Schul zu bauen angefangen /
Damit in jeder Claß es gienge ordentlich /
Und auffeinander auch die Lehr-Art reimte sich.
Man hat im Vatterland die Kirchen angeflehet /
Daß sie zu unserm Bau / wie Christen es zustehet /
Doch wolten steyern gern: Sie habē auch gesendt /
Das zu dem Schulen-Bau ist nutzlich angewendt.
Die Bürger unsrer Stadt sich haben mild erwiesen /
Der Frembden Gütigkeit ist auch von uns gepriesen /
Sie haben hertzlich gern zum Hauß getragen bey /
Und uns geschencket flugs zum Bauen allerley.
Man ließ drauff schöne Stām̄ auß denen Wäldern bringen.
Dem Zim̄ermann must auch die Arbeit wol gelingen /
Auß jedē Baum hat er die Balcken schön gemacht /
Und endlich nach der Kunst gefügt und wol vollbracht.

 Der

Der grosse Rhein must' auch herbey viel Bretter
führen
Darauß der Schreiner hat gekünstlet schöne Thüren/
Darauff wurd auch verbraucht der andern Bret-
ter Zahl
Zu Stuben / und zum Gang / und zu dem grossen
Sahl.

Pars II.

NUn siehet man den Bau mit seinen Zimmern stehen
An einem Ort/ dahin sonst wenig Leute gehen:
So solt' es seyn/damit man nicht verhindert werd'/
Und den Kunstliebenden niemand zufüg' Be-
schwerd.
Die Musen müssen stets an saubern Oertern wohnen/
Gleichwie Sie sauber seynd; man muß derselben
schonen
Mit Wust und mit Gestanck; sie müssen seyn allein/
Damit sie ihrem Werck nachsinnen können fein.
Das Hauß ligt an dem Berg/ auff dessen Höh' ge-
standen
Ein Schloß / das / leider! nun in keinem Ruhm vor-
handen.
Die Kriegs-Gewalt und Grimm hat's jämmer-
lich zerstört /
Und seine schöne Thürn und Mauern umgekehrt.

Doch seynd an diesem Ort noch Mauern anzu-
schauen/
Die Mars hat lassen steh'n; man sieht noch auß-
gehauen
Den tieffen Brunn; es ist auch noch ein Keller da
Der schön ist außgewelbt / und ist noch gantz/
bey nah.
Nun dieser untre Platz/der vor dem Berg sich neiget/
Deßgleichen dieser Berg / der in die Höhe steiget/
Giebt den Studierenden zugleich ein schöne Lehr/
Damit auff keine Weiß ein Einwurff sie bethör'.
Man gehet Staffel-weiß in dieser Schul zu Ehren/
Und von der letzten muß man sich zur höchsten kehren/
Das kan ohn grosse Müh und sauren Schweiß
nicht seyn:
Die Arbeit geh't vorher / die Ehr folgt/ wie Ich
meyn'.
Gleich wie/der auf dem Berg mit seinem Fuß zustehen
Verlangt / muß Fuß vor Fuß und keuchend hinauff
gehen/
Biß Er den Gipffel hat mit seinem Gang erreicht/
Und drauff die Mattigkeit und Schwitzen von
Ihm weicht.
Also muß manchen Gang der Schüler vor sich
nehmen/
Und von gering'rer Lehr zur gröss'rern sich bequemen/
Biß

Bisz Er nach seinem Schweiß die Staffel hat erlangt
Der Ehr/ da kein Verdruß Jhn stöss't / kein Unlust fangt.
Es sagt Hesiodus: GOtt hat vorher gesetzet
Den Schweisz/ der gantz den Leib mit seiner Feuchte netzet/
Die Tugend komm't hernach/ die GOtt dem Menschen giebt/
Der unverdroß'nen Fleisz und Arbeit hefftig liebt.
Der Weg ist aber lang und hoch / mit vielen Hecken
Bewachsen / dasz man sich mit vieler Müh musz strecken
Zu dem gesteckten Ziel; wann aber einer steh't
Gantz oben auff der Höh' / die Unlust auch vergeh't.
Die Schul liegt auch nicht weit vom Berg / den man genennet
Den Beltz / und an dem Most der Trincker leichtlich kennet.
Die Sonn mach't durch die Hitz die Trauben hie geschlacht/
Dasz ihr geprester Safft das durstig' Hertz anlacht.
Das ist der beste Berg / der ed'le Trauben bringet/
Und macht/ daß einer laut nach kurtzer Zeit besinget
Den

Den Wein/ der in den Bauch vom Trincker wird gejagt/
Und seine Sorgen stillt / daß weiter ihn nichts plagt.
Daß er nun wird genennt ein Beltzer / kan ich eben
In dieser Red nicht wol des Namens Ursach geben/
Doch meyn' ich/ weil er starck brennt einen auf den Beltz/
Daß er nicht wandeln kan nach diesem ohne Steltz.
Soll dieses Wein-Gebirg auch wol zur Schul sich schicken?
Kan auch wol eine Lehr hervor aus diesem blicken?
Es schein't also. Man macht Poeten in der Schul:
Poeten sitzen gern beym Trunck auff ihrem Stul.
Poeten lieben Wein: die Zung ist wol gelöset;
Wann sie den külen Wein in ihren Schlund geflöset/
So komm't aus ihrem Hirn ein Hauffen Vers hervor/
Der Wein mach't ihnen auf zu Reimen Thür und Thor.
Unglücklich wären sie / wann sie nur wolten trincken
Der Gänsen schlechten Tranck; der Reimen würde sincken
Ins Wassers tiefen Grund/ und würd' ersauffen gar/
Daß man nicht sehen könt' des Dichters tode Waar.
Poeten rühmen hoch den Bacchus in Gedichten/
Sie wollen mehrentheils auff ihn die Sinnen richten:
Der Bacchus ist ihr Stoff / der Bacchus weckt sie auff/
Daß sie gantz munter seynd in ihrer Versen Lauff.
Schier ist zuviel gered't. Ich wil mein' Meynung sagen/
So doch/ daß ein Poet nicht darff darüber klagen.
Nach angehörtem Grund wir bleiben gute Freund'/
Ob schon die Meynungen nun unterschieden seynd.

Ihr gute Brüder wisst't / daß Bacchus ist gekommen
In diese schöne Welt / nachdem Er war genommen
Vom grossen Jupiter / der mit Ihm schwanger gieng' /
Und Semele aus Lieb des Todes Noth umfieng'.
Die gute Semele war von den Donner-Stralen
Des Jupiters verbrennt / sie must' die Lieb bezahlen
Gar theuer / dann die Hitz kont' sie vertragen nicht /
Die auch dem Bacchus nun das Hirn sehr offt zerbricht.
Vergebens werden Ihm die Hörner nicht gegeben
Von Eurer Brüder-Schaar: die Bacchus-Brüder leben
Im Saus / sie seynd behertzt / sie wollen auch zugleich
Wol fällen siebenzig auff einen starcken Streich.
Der Arme wann er hat die Becher außgesoffen /
Wird trotzig gleiches Falls / er kommet angeloffen
Mit Hörnern gantz behertzt: das thut der starcke Wein /
Da wil ein jeder Mensch gantz gleich dem andern seyn.
Thut das der starcke Wein / so kan's fürwahr auch machen
Der Beltzer; wie kan dann auch dieser unsern Sachen /
Die wir nun loben hier / mittheilen guten Schutz /
Daß uns zukommen mögt' davon ein guter Nutz.
Wir seynd in unsrer Schul / muß Ich gesteh'n / Poeten /
Wir machen manche Vers / die kan man in die Flöten
Auch singen meisterlich; was aber / lieber / ey /
Hat doch der Beltz gemein mit der Poeterey?

Pars III.

Ich wil dir dienen nun. Wie überall zuhalten
Die Maß / so muß sie auch in diesem Stück verwalten
Der / so den Wein versucht / er muß thun nicht zuviel.
Der Sach / sie hat hier auch ihr vorgeschrieb'nes Ziel.
Der ed'le Reben-Safft stärck't freylich unsern Magen /
Er macht die Dauung gut / wann einer nur wil klagen
Von Trauren seiner Seel und melancholisch ist /
So macht der liebe Wein ihn zu derselben Frist
Recht muhtig / er bekommt viel gute Lebens-Geister /
Die seynd der Traurigkeit Vertreiber / Zähmer / Meister;
Doch muß der Wein bey uns nicht stets seyn im Gebrauch /
Sonst wird der Mensch genennt des Weins gepichter Schlauch.
Ja diese Hitz des Weins / der offt den Magen netzet /
Vertreibet unsre Hitz / die die Natur gesetzet
In unser Hertz / gleichwie ein grosser Brand verstört
Den kleinen / wann Er wird dem grossen zugekehrt.
Wird aber unser Wein in selt'ner Zeit getruncken /
Und wird man nicht zu offt das Maul in Gläser duncken /
So kan der Weinberg wol von uns geehret seyn /
Und muntert unsern Fleiß auch auff der gute Wein.
Ich wil noch besser dran / Ich wil Artzney vorschreiben /
Die uns giebt an die Hand der Schul-Bau / (Ich muß bleiben

 In

In meiner Red Bezirck.) Am Nah-Strom ist gebaart
Die Schul/ von welcher man hinab ins Wasser schaurt.
Das Wasser ist berühmt vorlängst in den Geschichten/
Poeten haben auch ihr Wesen in Gedichten
Von diesem Strom: Ich glaub'/ er habe ohngefehr
Von Naias einer Nymph den schönen Namen her.
Da hab't ihr die Artzney/ die Tag und Nächte fliesset
Vor uns'rer Schul vorbey: Sie rinnet oder schiesset/
Nachdem der Strom wächst an/ zu Bingen in den Rhein/
Und wil mit diesem Fluß allzeit vermählet seyn.
Das Wasser schüttet dann in euern Wein/ so steigen
Die Dämpffe nicht ins Hirn; Ihr werdet also zeigen
Den andern die Vernunfft/ die sonst verlohren fallt
Ins Wein-Glaß/ und nimmt an ein's wilden Thiers Gestalt.
Denck't/ was die Griechen doch in diesem Fall euch heissen
Verrichten/ ihr solt drey Partickel Wassers schmeissen
In zwey Partickel Weins: gefällt euch dieses nicht/
So wird euch mitgetheilt ein anderer Bericht.
Ihr könn't zwey Wasser-Theil zu einem Wein-Theil fügen/
So wird euch Bacchus nicht mit seiner Krafft betriegen.
So könn't Ihr füglich thun/ was Menschen stehet zu/
Der Wein wird nimmermehr zerstören eu're Ruh.
Ich fürcht'/ das dritt' Recept werd' keinen Beyfall haben
Bey Teutschen/ die gar gern das Hirn im Wein begraben.
Doch

Doch muß ich's melden auch: nehm't drey deß Wassers
Theil
Und Einen guten Weins/so hat der Kopff viel Heyl.
Die Schul muß zeigen das/ sie stehet zwischen Wasser
Und zwischen Wein; weil dann Neptunus ist viel nasser/
So kan er auch den Durst verjagen noch vielmehr/
Als Bacchus/ der das Hirn außdrucket gar zu sehr.
Das Wasser ist das best': Ja die Poeten schreiben/
Die Bacchum in die Zahl der Götter einverleiben/
Daß Er/ nach der Geburt/ rein abgewaschen war
Mit Wasser durch den Fleiß der schönen Nymphen
Schaar.
Was wolten anderst sie die lieben Alten weisen/
Als eine sond're Krafft deß guten Wassers preisen.
Dann wann der starcke Wein mit Wasser wird vermischt/
So schadt er nicht; was böß an ihm/ wird abgewischt.
Amphictyon könt' hier auch zween Altäre bauen/
Wie in dem Tempel war'n der Stunden anzuschauen/
Der eint' stünd auff dem Berg/den unsre Schul sieht an/
Dem graden Bacchus zu/ und wiese grade Bahn.
Der and're an dem Fluß wär' denen Nymphen eigen/
Die unser Bacchus-Kind mit ihren Brüsten säugen.
Also gieng' grad einher/ der solchen Bacchus ehrt/
Und wird' in krummen Gang sein Weg gar nicht verkehrt.
Die Schul hat diesen Nutz uns an die Hand gegeben/
Daß jeder kan gesund und Hertz-erquickend leben.

 Nun

Nun wil ich auch beseh'n / wie eine Lust gebiert
Die Wohnung/ und uns hin zu lauter Freuden führt.
Man siehet uns're Kirch / die auff der Insel stehet /
Und wie der fromme Mensch hin zu derselben gehet
Zuhören Gottes Wort / darauß Er sich erbaut/
Und auch mit Geistes Freud den Gottes-Dienst anschaut.
Man sieht den Strom hinauff die schön gepflantzte Gärten/
Und wie die Vögelein sich wunderlich geberden /
In dem Sie lassen hörn' den zwitzerenden Thon/
So daß der/ so spatziert/ bekommt ein Freud davon.
Man sieh't / wie beyde Städt fest aneinander hangen
Durch eine feste Brück / darauff man kan gelangen
Bald hin/bald her: es giebt dem Aug in mancher Zeit
Ein' sonderbare Lust / wann man sieht geh'n die Leut.
Den Strom hinunter ist die Insel außgestrecket
Noch weiter / welche ist mit fettem Graß bedecket /
Mit Bäumen auch besetzt / so daß ihr grüner Pracht
Den Augen manche Freud durch das Anschauen macht.
Wir sehen in der fern die feiste Acker-Felder /
Und wiederum die Berg / auff welchen dicke Wälder:
Viel Hügel sehen wir / darauff manch schöner Traub
Uns guten Wein verspricht / wie ich gantz sicher glaub.
Es kommen zu Gesicht auch Felsen / welche ragen
Weit in die Höh' empor / auff denen wird getragen
Ein Schloß / das nun zerstört / man nennt's Rhein-grafenstein /
Es weist noch auß / wie schön es muß gewesen ein.

Pars IV.

Pars IV.

JCh wil in aller Kürtz' von dem noch etwas sagen/
Was wird in dieser Schul gelehret mit Behagen
Der Schüler/ also wird man seh'n den grossen Fleiß/
Den jeder Lehrer thut mit seinem sauern Schweiß.
Zuvorderst wird die Lehr der Gottes-Furcht getrieben/
Damit durch Gottes Gnad ein jeder hab' Belieben
Ein Glied der Kirch zu seyn: wie GOtt die Kirch regiert
Vor Alters/ wird gelehrt/ und wie Er nun sie führt.
Die Sprach-Kunst wird darauff sehr fleissig auch gelehret/
Und wie von dieser man sich zu dem Reden kehret/
Das Rednern stehet an: Vernunfft wird auch geübt/
Daß durch Verführungs-Schluß der Sinn nicht werd' betrübt.
Wil einer auch allhier die Rechen-Kunst begreiffen/
So kan Er aus dem Grund ohn grosses Umherschweiffen
In dieser nehmen zu: die Sing-Kunst zieret Ihn/
Und machet eine Lust der Arbeit immerhin.
Die Dicht-Kunst weiter wird den Schülern vorgemahlet/
Wie mit Erfindung sie in ihren Versen strahlet/
Wann diese seynd gesetzt in Roms geehrter Sprach!
Auch wol in Teutschem Mund man lehret nach und nach.
Wann/ der viel' Sprachen red't/ vor so viel Männer stehet/
So kan es schicken sich/ daß einer auch wol gehet

Dem

Dem andern vor / der sich in unsern Sprachen üb't /
Und der das Rom / Athen und Davids Stadt auch lieb't.
Hier wird nach Möglichkeit / wie Cicero geschrieben /
Der Schreib-Art nachgeahmt / und ernstlich sie getrieben:
Es kan doch nimmer nicht ein schöneres Latein
In irgend einem Buch jemahls gewesen seyn.
Und ob schon wenig Zierd so viele Schrifften weisen /
Die man wie schön Latein könt' mit den Zungen preisen /
So hindert uns doch nichts / wir gehen nach dem Fluß /
Den in dem schönen Werck der Römer geben muß.
Wann wir den schönen Thon des Tullius wol fassen /
So können wir uns leicht in Versen hören lassen:
Virgil / Ovid / Horatz soll geben an die Hand /
Was uns wol dienen kan zu unsrer Versen Band.
Das Neue Testament muß uns zur Sprach hinführen /
Die Griechen-Land gered't; es wil sich auch gebühren /
Daß and're Griechen wir uns machen in der Schul
Bekant / und hören sie auff ihrem Redner-Stul.
Isocrates / Homer / Pythagoras / die Alten /
Darunter Epictet / sie alle uns anhalten
Zu dieser Weisen Sprach: uns wird die Sitten-Lehr
Auch besser beygebracht / als sonst was immermehr
Uns Sitten Weisen kan. Wir lernen Davids Thränen /
Sein Seufftzen / seinen Geist / und wie er sich kan sehnen
Nach seinem lieben GOtt / in Zions heil'ger Sprach:
Wir lernen / Salems-Stadt / die Psalmen nach und nach.

Das

Das und noch anderes wil uns die Lehr-Stub weisen/
Und zeiget an / daß der sey nimmermehr zupreisen
Als ein gelehrter Mann / der sich nicht hat geübt
In dieser Künsten Zahl / und nimmer sie geliebt.
Das ist ein Ehren-Mann; leutselig wird genennet/
Der auff den Helicon gestiegen/ und wol kennet
Der Musen liebe Lehr: sie werden freundlich/ mild/
Holdselig drum genenn't; das ist der Künsten Schild/
Mit welchem der Gelehrt' sich billich soll bedecken;
Wann dieses er nicht thut / so machet er nur Schrecken
Dem / der ihn grüssen wil. Die Musa führet an
Zur Demut/ und vertreibt den Stoltz und dollen Wahn.
Nun wie nichts glücklich geh't / wann GOtt nicht giebt
Gedeyen/
So woll' der liebe GOtt die grosse Gnad verleyhen/
Daß diese Schul stets sey in einem guten Ruhm/
Und sich der Schüler mach' die Kunst zum Eigenthum.
Er werd' zur Gottes-Furcht und Tugend stets geführet/
Und in der theuern Seel durch Gottes Wort gerühret:
Er lieb' der Künsten Chor / auff daß er mög' zugleich
Ein guter Burger seyn / und Glied im Himmelreich.
GOtt woll' insonderheit den Landes-Fürsten geben
Gesundheit / treue Räth' / Wolstand / ein langes Leben/
Auff daß der Musen-Freund mög' unter Ihrem
Schutz.
In Künsten nehmen zu/ dem Künsten-Feind zu Trutz.

Chur-Fürst Johann Wilhelm / und Marggraf Ludwig seyen
Vom Himmel stets beglückt / so wird auch gut Gedeyen
Mit Gottes Gnaden-Hülff geniesen unser Hauß /
Das wack're Leut' einmahl den Städten giebt heraus.
GOtt helff' dem grossen Fleiß der treuen Künsten-Lehrer /
Sie seyen immerdar des Musen-Reichs Vermehrer /
Der Kirch und Regiment sie geben allezeit
In Tugend und in Kunst gantz wol geübte Leut'.
Creutznach / du liebe Stadt / es sey in deinen Mauern
Der liebe Fried und Ruh; es müsse allzeit dauern
Dein weitberühmter Nam; freu' dich von Hertzens Grund /
Wann du die Jugend sieh'st fortwachsen alle Stund.
Freu' dich / wann deine Söhn den Unverstand vertreiben
Aus ihrem Sinn / und stets bey guten Sitten bleiben:
O Creutznach freue dich / wann deiner Söhnen Lehr
Einmahl in Stadt und Land gereicht zu Gottes Ehr.

(:o:)

Panegyricus IX. Metricus Germanicâ
Linguâ exaratus,
Quo
Johannes Wilhelmus Schlöer, Langen-Lonsheimensis,
Philippus Petrus Womrad, Baccharacensis,
Philippus Julius Wensinger, Crucenacensis,
Crucenacum, Urbem Patriæ ornatissimam laudant.

Pars I.

DJe Menschen pflegen gern das jenige zuloben/
Was ihnen ist bekant: sie geben von sich Proben
Jhrer Geschicklichkeit / wann ihnen ist gemein
Die Sach/ die ihrer Red erwählter Stoff soll seyn.
Sie thun gar recht daran; dann besser ist zuschreiben
Von Dingen / die bekant / als seinen Kopff zureiben
An das/ so grosse Müh erfordert/ biß man's weiß/
Und nicht betrogen wird von Unwarheit-Geschmeiß.
Viel loben manches mahl/ was sie doch nicht mit Augen
Geseh'n / und mischen drein viel Dinge/ die nichts taugen:
Und wann es gut soll seyn / so glauben sie dem Buch/
Und finden vor das Kleid mit Lust ein frembdes Tuch.
Jch aber wil euch Ding' in meiner Red erzählen/
Die Jch gesehen hab: Jch wil ein solches wählen/
Das mir ist wohl bekant; so kan ich also frey
Erscheinen an dem Ort mit der Poeterey.
Der Engelländer mag heraus sein Londen streichen/
Madrit der Cantaber/ der dapff're Schwed deßgleichen

 Stock-

Stockholm/ es mag Irland erheben sein Dublin/
Und Preussen Königsberg / und Brandenburg Berlin.
Ich wil von Creutznach nun in meinen Versen singen/
Ich hoff'/ es soll mir wol in meiner Red gelingen /
Dann ich ein Lands-Mann bin / und weiß wol um die Sach /
Es soll glaubwürdig seyn / was ich nun emsig mach'.
Ihr werdet günstig mich/ ihr liebe Lands-Leut' hören/
Und euch Einwohner hier wil ich gar nicht bethören
In meinem Reim-Gedicht/ man kan den Augenschein
Einnehmen und erfahr'n/ daß also es wird seyn.
Ich wil dann hier gar nichts vom Alterthum einrücken/
Das sonsten pflegt zu füll'n der Schrifften grosse Lücken:
Mein Gegenstand soll seyn die Stadt/ wie sie nun steh't/
Und was nicht weit davon/ und sonsten noch vorgeh't.
Doch kan man leichtlich her den Namen Creutznach führen
Von einem Creutz / wie solch's in ihrer Schrifft berühren
Die Städt-Beschreiber/ welch's gepflantzt in alter Zeit
Auff unsrer Insel war / mit Andacht vieler Leut.
Das Lager dieser Stadt muß Ich vor allen Dingen/
Und was durch die Natur uns GOtt beschehrt / besingen:
Sie ligt gebaut gleich wie in einem schönen Thal/
Das einen Wanders-Mann ergetzet alle mahl.
Von Morgen seynd die Berg'/ die allgemach auffsteigen
In eine kleine Höh/ und uns viel Früchte zeigen.

Von

Von Abend wachst der Berg ein gutes höher auff/
Doch giebt er Wein und Frucht in aller Jahren Lauff.
Von einer andern Seit ist ein Gebirg/das Reben
Mit schönen Trauben trägt/ die einen Most hergeben/
Der leichtlich stürmt den Kopff; noch weiter siehet man
Sehr gähe Berg'/ darauff man schwerlich steigen kan.
Es steh'n die Felsen da gantz grad hinauff gerichtet/
Ich glaub'/ als hat die Flut zu Noe Zeit vernichtet
Den Erd-Kreiß/ stehen sie getheilt von and'rem Land/
Und machen durch den Fluß so einen hohen Rand.
Doch der die Bücher liebt/ sitzt gern an denen Wiesen/
Daran des Nahe-Stroms geschlachte Wällen fliessen/
Und sieh't gantz wunder-voll der Klippen hohe Spitz/
Auff welchen hat ein Schloß/ das nun zerstört/ den Sitz.
Von Nord ist unser Land gantz flach und wird durchschnitten
Von unserm Nahe-Strom/ der uns begleitet mitten
Durch schönes Acker-Feld und grüner Wiesen Pracht/
Biß er zu Bingen hat den Lauff in Rhein gemacht.
So sieh't das Lager auß: Ich muß nun ferner weisen/
Wie daß das Aug die Zierd der Felder könne preisen/
Und wie der Nutz zu uns komm' durch das gantze Jahr/
Das unsern Leib ergetzt mit seiner reichen Wahr.
Im Früling seynd gar schön die Felder eingetheilet
Mit angenehmer Farb; die grüne Saat dort heylet

Der Augen Blödigkeit / da wil der reiche Kol
Mit seiner gelben Farb das Aug auffhalten wol.
Dort grün / da gelb / das macht ein lustiges Anschauen;
Der Bäumen weisse Bluht / auff welche fleissig bauen
Ihr Nest die Vögelein / ergetzt uns überall /
Den Ohren bringet Freud die singend' Nachtigall.
Kommt dann der Sommer her / so fähret man den Samen
Deß Kols zuvorderst heim; darnach hat er den Namen
Deß Oels / wann auff der Mühl er starck geschlagen wird /
Und durch den Stämpffel-Stoß verläst die Hülsen-Bürd.
Ein Oehl-Mühl in der Stadt / zwo werden angeschauet /
Die an der Ellerbach seynd ausserhalb gebauet /
Noch eine an der Nah / die geben uns den Safft /
Der uns im Winter ist an Statt der Unschlits-Krafft.
Die Kuchen / so gepresst / nun werden auffbehalten
Zur Winter-Fütterung vor Jungen und vor Alten
Von unsrer Kühen Schaar; die essen sie / im Fall
Der Hunger kommen solt / in ihren Viehe-Stall.
Darauff wird manche Frucht in unsre Stadt gefahren /
Speltz / Rocken / Weitzen / Gerst mit andern Acker-Wahren:
Hauß-Brod und Weck man macht / und gutes Gersten-Bier
Auß vorerwehnter Zahl / der Haber nährt die Thier.

Der Haußwirth freuet sich / daß er den Himmels-Segen
Hat glücklich eingebracht / er dancket Gott deßwegen /
Und theil't dem Armen mit / sein Hand ist auffgethan
Allzeit / und hilfft der Noth / wo Er nur immer kan.

Pars II.

Nun kommt der reiche Herbst / der noch viel Obs uns schencket /
Was noch nicht zeitig war; der seine Lüsten lencket
Zum rauchen deß Tabacks / find't nun die Speicher voll
Von diesem edlen Kraut / das bald macht einen doll.
Die Aecker müssen nun ihr Kraut und Ruben geben /
Den Winter wird dadurch erhalten unser Leben;
Man führet fleissig auch in unsre Stadt hinein
Den Brückes- Beltz- Münchberg- und Kalenberger Wein /
Und andern / welcher fast auß Rießling nur gedruckt /
Und machet / daß sich der / so ihn nimmt zu sich / buckt
Hin zu der Erd / wo nicht er ihn mit Wasser mischt /
Und also mit Verstand bey seinen Speisen tischt.
Das seynd nun mehrentheils die reiche Himmels-Gaben /
Mit welchen wir den Leib / wann er's bedürfftig / laben.
Wir wollen weiter nun ein and're Seltenheit
Besehen / die die Kunst und die Natur anbeut.
Ich finde eine Höl in Felsen / wann ich gehe
Die Ellerbach hinauff / und wann Ich darinn stehe /

So

So kommt mich alsobald ein starckes Grausen an/
Weiß nicht/ warum Ich nicht das finst're leiden kan.
Man sagt/ Sie gehe fort in grad-und krummen Zeilen
Den langen Berg hindurch: wolt' sich etwan verweilen
Hierinnen ein Sibyll/ und ihren schwachen Geist
An diesem Ort erfüll'n mit Fabeln allermeist?
Ich weiß nicht/ was ich soll auß diesen Klüfften machen/
Es mögen andere errathen diese Sachen:
Ich wend' mich auff das Feld von diesem Wunder-Ort/
Und geh' mit meinem Fuß zu einem Acker fort.
Da ist ein Toden-Sarch/ der nun ist außgehoben/
Er war mit einem Stein auch zugedecket oben/
Ein irdenes Geschirr und Glas fand' man darinn/
Das mercklich hat bewegt der Wandersleuten Sinn.
Das eine hält in sich die Asch/ die überblieben
Von einem toden Leib/ den Feuer auffgerieben
Nach Römer Art und Weiß: ohn Zweiffel hat das Land
Italien den Mann und and're hergesandt.
Die Römer haben ja diß Land sehr offt bezogen/
Und unter ihren Schutz sich haben auch gebogen/
Die disseits Rheins gewohnt: die Römer seynd geruckt
Von hinnen nach dem Rhein/ und ihn darauff bedruckt.
Noch heutigs Tags man sieh't ein starcke Mauer stehen
Vor unsrer alten Stadt; die da vorüber gehen/
Seh'n sie/ wie fest sie ist/ wie starck und wundersam/
Die von den Heiden hat bekommen ihren Nam'.

Man

Man hat schon offtermahls viel Kupffer-Müntz gegraben
An diesem Ort/ er hat auch manche Silber-Gaben
Dem Graber dargereicht/ auff welchen ist das Bild
Ein's Käysers/ der zu Rom geherrscht fromm oder wild.
Man sieh't Domitian/ der Chatten hat bekrieget/
Und auch die Dacier/ und über sie gesieget.
Ein and're Silber-Müntz den Alexander weißt
Severus zugenennt/ der endlich auch gereist/
Nach vielem Sieg/ den Er in Morgenland erhalten/
In Teutschland/ aber must' durch's Eisen nun erkalten/
Das die Soldaten-Wut Ihm an den Leib gebracht/
Dem sonst ein grosses Lob von Rom wird zugedacht.
Auff einer andern Müntz kommt Gordian vor Augen/
Der endlich hat gezwagt mit einer scharffen Laugen
Die Perser/ die beynah den Römer-Muth erschröckt/
Doch nun von Gordian ihr Zorn war zugedeckt.
Ich wil vor dieses mahl von and'rer Müntz nichts sagen/
Ich/ der ich alte Müntz sonst lieb'/ muß nun beklagen/
Daß manches Wort darauff hinweg geschliffen ist/
Das du nicht finden kanst/ du seyest wer du bist.
Ich muß mit meinem Stab nun weiter hinauß gehen
Vor's Hackenheimer-Thor/ da sehe ich fest stehen
Zwey Stein/ in welche ist gegraben eine Schrifft
Mit abgebild'tem Pferd/ das eine Sach betrifft/
Die werth ist/ daß sie wol ein Ritters-Mann betrachte:

Chur-Fürst Friedrich / der viert des Namens einmahl machte

Auff diesem Feld ein' Lust: Sein Pferd / darauff er ritt' /
Er hat starck angesport / daß es in einem Schritt
Wol zwantzig meiner Schuh / wie ich den Platz gemessen /
Gesprungen. Weil ich nicht bey Künstlern bin gesessen /
So hab' ich / lachet nicht / das Maß an meinem Schuh
Genommen / und auch wol gegeben etwas zu.
Nun ist es Zeit / daß ich mich allgemach begebe
In Creutznach / und nicht mehr daraussen umher schwebe.
Ich stehe nun ermüd't auff uns'rer festen Brück /
Und sehe gar viel Ding' in einem Augenblick /
So viel / als immermehr in einer Statt man siehet
Auff einmahl / mein Gedanck sich munter nun bemühet
Zumelden solche Ding'. Ich seh' ein' Bruck von Stein /
Die mit den Pfeilern fest ins Wasser steigt hinein.
Auff diesen Pfeilern steh'n die Häuser wol gegründet /
Werckstätt' und schöne Kräm in diesen man auch findet.
Ich seh' den Nahe-Strom: Ich seh' zwey Stätt' / die Neu
Und Alt: deßgleichen auch der Schlösser zweyerley.
Das eint' die alte Zeit hat Cautzenberg genennet /
Das and're an dem Nam Rheingrafenstein man kennet.
Es kommen Hügel / Wald / und Felder zu Gesicht /
Weingärten / Wiesen / Berg' / darauff das Aug gericht't.

Zugleich

Zugleich wird hier geseh'n ein' Insel / da man bauet
Viel Gärten / und darauff man eine Kirch auch schauet /
Die zu dem Gottesdienst wird täglich angewend't /
Und manches Stoß-Gebät in Himmel auch gesend't.

Pars III.

WIl einer ferner nun die Augen hier ergetzen /
Und nach gehabter Müh sich unter Bäume setzen /
So find't er grüne Plätz hierinn und bey der Statt /
Die können sein Gemüht und Augen machen satt.
Wir geh'n mit grosser Lust in jenen schönen Garten /
Die Bäncke in der Laub begierig auff uns warten.
Er war vor dieser Zeit vom Fürsten angelegt /
Der Simmern hat regiert; der Garten uns bewegt.
Da seynd sehr lange Gäng' umgeben auff den Seiten
Gantz dicht mit grünem Holtz / dieselbe ferner leiten
Uns zu dem grossen Gang / der herrlich auffgeführt
Wie Hecken oder Bäum' / das uns're Sinne rührt.
Die Bäume / oder wie man sagen wil / die Hecken /
Die ordentlich gepflantzt / weit in die Höh' sich strecken /
Der schöne Weg ist auch gantz grad und weit und lang /
Der leicht den andern nimmt den disputirten Rang.
Man gehet weiter fort auff Staffeln zu den Lauben /
Die oben seynd bedeckt: Ihr wollet mir es glauben /
Da sitzt der Bücher-Freund / und lieset auß dem Blat /
Das er in Händen hat / mit Lust / den guten Raht.

Wird er vom Lesen müd/ so frag't er mit den Worten/
Die seine Zung spricht aus/ den Widerschall an Orten/
Wo er die Stimm zurück gantz deutlich wieder treibt/
Und sie des Rufers Ohr kurtzweilig einverleibt.
Wir wollen aber nun aus diesem Garten gehen/
Und traben weiter fort/ und in der Insel stehen/
Davon ich hab' gemeld't: der/ so in Frölichkeit
Wil nach der Arbeit sich umseh'n die and're Zeit/
Der kan den Weg/ der weit sich in die Läng' erstrecket/
Nun nehmen vor die Hand/ so wird die Freud erwecket/
Wann neben Wiesen er und zwischen Gärten geh't/
Und endlich an dem Fach mit seinen Füssen steh't.
Da wird der Fluß getheilt; der eine Theil nun schiesset
Hin zu der grossen Mühl/ der and're hübschlich fliessetet
Vor uns'rer Schul vorbey/ da siehet man den Fang/
In welchem hat der Lachs zu seiner Zeit den Gang.
Weil an dem Fach wir seynd/ so wil es sich auch schi-
cken/
Zu gehen in den Hoff/ den wir nicht fern erblicken/
Der an der Nah gebaut auff einem schönen Feld.
Wann keine Schiff da seynd/ wann's mangelt an dem
Geld/
So last uns zu dem Thor der Stadt hinauß spatzieren/
Da wird uns unser Weg zu schönen Bäumen führen/
Biß wir gelangen hin an den besagten Ort/
Und in dem Wiesen-Grund und Gärten ruhen dort.

Dem Hof hat seinen Nam die Fürstin wollen geben
Oranien / die mit dem Fürsten hat ihr Leben
In Gott geliebter Eh' sehr löblich zugebracht /
Biß dieser Simmer-Fürst erfuhr deß Todes Macht.
Nach dieser schönen Lust wir gehen in die Tempel /
Worinn wird vorgestellt manch wunderschön's Exempel /
Das uns zur Tugend reitzt / zwey Clöster seynd ein Zierd /
Die Insel uns zur Kirch der Reformirten führt.
In uns'rer alten Stadt ist ferner auch gegründet
Die Evangelisch Kirch: nun in der Stadt man findet
Ein gute Ruh; der Zanck ist von dem Glauben fern /
Man red't von Gottes Reich mit Lieb und Freundschafft gern.
Das Amt-Hauß ist geziert mit Herren / welche rächen
Das Ubel / und das Recht der Stadt und Land wohl sprechen.
Im Raht-Hauß wird gehört die liebe Burgerschafft /
Und hat die Einigkeit durch guten Spruch die Krafft.
Und das das vornehmst' ist / so werden aufferzogen
In der berühmten Schul / darinn schon viel gesogen
Die Weißheit / ferner noch die Söhne uns'rer Statt /
Darinn sie von der Kunst und Tugend werden satt.
So kan die Schul einmahl viel wack're Männer geben
Der Kirch / dem Amt / der Statt; so kan der Menschen Leben

Wohl werden angeführt: ein jeder in dem Stand/
Darinn ihn Gott gesetzt/wird nutz dem Vatterland.
Nun dann / du liebe Statt / die du so offt entrissen
Dem Zorn und Wuth deß Kriegs / der deine Thürn geschmissen
Zur Erd: du Statt/ die du vormahls durch Wasser-Flut
In Noth gesetzet war'st/ Gott sey dein Schutz und Hut.
Gott woll dir gute Ruh und Frieden stets bescheren:
Glück/Heyl und Wolfart woll' sich allzeit zu dir kehren.
Unglück und Ungemach und Trübsal bleibe draus/
Gesegnet sey von Gott mit Gut ein's jeden Hauß.
O Gott/ du woll'st allzeit die Landes-Fürsten halten
In deinem Schutz/daß sie mit Billichkeit verwalten
Das Land/ welch's ihnen du nun anvertrauet hast:
Gieb/Gott/dem Vatterland erwünschte Ruh und Rast.
Du woll'st das blutig Schwerd in seine Scheid nun stecken/
Vertreib' von uns hinweg den grossen Hertzens-Schrecken/
Mit dem wir waren offt/ ach! überaus geplagt/
Der uns're Seel und Geist mit grossem Schmertz genagt.
Gieb Fried/ o grosser Gott/ in allen Christen-Landen/
Die Könige bind' fest mit lieben Liebes-Banden/
Auff daß in guter Ruh ein jeder Unterthan
Sein Leben führen mög'/ und dienstbar seyn fortan.

(:o:)

X. Adlo-

X.

Adlocutio
Ad Spectatissimos Auditores,
&
Paræneticus
Ad
Discipulos ad Lectiones Academicas promotos.

COnsideranti mihi Providentiam divinam, quæ me in hanc urbem ornatissimam deduxit, occurrit inter alios labores, quos hîc bona cum conscientia & magno sudore exercui, præsens hæc Scholæ inauguratio, quæ me duce à discipulis hujus Gymnasii feliciter peracta est. Ad hos & istius generis labores à juventute mea vocatus sum, qui primò filios Illustrium quorundam Legatorum, Regis Sueciæ & Angliæ, artibus imbui, deinde in publicis Scholis docui, & Ecclesiis etiam operam meam petentibus, Spiræ videlicet, Heidelbergæ item atque Steinæ Onoldinorum, & Christian-Erlangæ in Marchionatu Brandenburgico Baruthino adjumento fui.

Interim mirari satis nequeo, quòd Deus me tanquam debili Instrumento uti voluerit, non tantùm in fundanda cum aliis Viris doctissimis Ecclesia Augustanæ Confessionis, sed etiam in Oratione componenda, quam in Academia Practica, quæ Christian-Erlangæ erigebatur, unus ex meis Auditoribus in Consessu Virorum Illustrium habuit.

Nunc iidem labores mihi incumbunt, & gratias ago divino Numini, quòd sub initium lectionum nostrarum hunc Actum publicum felicem esse voluerit. Repeto igitur vota, quæ Oratores nostri, quos hunc locum occupare, & ad vos, Viri

Excel-

Excellentissimi, loqui jussi, pro salute hujus Scholæ, Urbis item, & potissimùm Principum nostrorum Serenissimorum nuncupârunt. Vivant Serenissimi Principes, Elector Palatinus & Marggravius Badensis, Domini nostri Clementissimi, & Deus Opt. Max. semper eos suo præsidio tegat, fulciat, corroboret! Hæc Schola floreat, vigeat, ut Urbi ornatissimæ & Patriæ subinde viros suppeditet, qui eam suis studiis ædificent.

Hujus rei gratiâ nunc etiam aliquos ad lectiones Academicas promovemus, quos spero aliquando Ecclesiæ & Reipublicæ utiles futuros esse. Prodeant igitur, quos de charta nunc recito, & partim ad Academias ablegamus, partim aliis præmiis ornamus.

Audivistis, quamdiu mei Auditores fuistis, & locos Theologiæ præcipuos variaque Ecclesiæ fata, & artium liberalium præcepta, & trigam linguarum eruditis propriarum. Facilè mihi persuadere possum, vos non omnia tam exactè reddere posse, quemadmodum instillare conatus sum; ætas enim vestra juvenilis habitum eum nondum potuit acquirere. Interim scio, vos, quos ego nunc ad Lectiones publicas promovi, multis, qui ex aliis Scholis ad Academias promoventur, palmam præripere posse. Sed hîc non est subsistendum, meta longè adhuc abest, ad quam porrò multo labore & sudore decurrendum est, si honoribus ornari & aliis prodesse velitis.

Si hîc vel alibi vestra studia adjuvare possim, hoc onus libentissimè in me suscipiam, & gaudebo, si & vos, quemadmodum multos alios in diversis urbibus, ad scientiarum cognitionem adducere possim. Interim Deus studia vestra ita dirigat, ut illa vos ad modestiam & animi demissionem & commoda vestra & Reipublicæ deducant.

XI. Au-

XI.

AUGUSTUS FRIDERICUS FUCHS, MONZINGENSIS,

Suo cæterorumque ad Lectiones publicas promotorum nomine, pro beneficiis in Gymnasio in se collatis gratias agit.

QUæ toto vitæ nostræ scholasticæ curriculo, quo Lectionum tuarum Auditores fuimus, in nos beneficia contulisti, grato agnoscimus animo, & ea etiam quoad vivimus, memoriâ nostrâ custodiemus. Quid enim nobis præstantius dare potuisses, quàm scientiam, quâ in doctrina pietatis progressus fecimus, & in linguis, quæ nobis viam ad sapientiam aperuerunt, exercitati sumus.

Ita fecisti, ut ab imperita plebe separemur, immo ut tranquillitatem animi, quæ opibus hujus mundi longè anteit, sentiamus. Indefesso tuo labore effecisti, ut fastum & arrogantiam, quæ proh dolor! tot homines, inprimis adolescentes occupat, reliquerimus. Artes liberales & Autores præstantissimi, quos nobis explicâsti, hoc requirunt; quare diligenter curabimus, ut ne videaris verba mortuo fecisse.

Et cùm inter alia in hoc orbe etiam prospere agere possimus, si compositâ oratione elegantissimâque verborum connexione meditationes nostras exornemus, ideó nunquam intermisisti, quin stylum nobis commendares. Parens ille Romanæ eloquentiæ nobis cumprimis commendatus fuit, ex cujus lectione numerum Oratoris addiscere potuimus. In ipsius quidem verba non jurasti, sed si aliquam in aliis Autoribus elegantiam deprehendisti, laudâsti eam & ostendisti, quomodo ad fluidam Ciceronis orationem reducere possemus.

Pro his & cæteris, quæ nobis exhibuisti, beneficiis maximas tibi, quantum possumus, gratias agimus, & à Deo im-

 mortali

mortali precamur, ut te plurimos adhuc annos orbi erudito conservare velit. Floreat hoc Gymnasium, ejusque Præceptores Clarissimi juventutem scholasticam ita educent, ut aliquando possit esse idonea ad munia in Ecclesia vel Republica obeunda.

Et cùm non sine dolore audiverimus, te in aliam urbem vocatum esse, ideò tibi quidem munus gratulamur, interim tuâ fidelissimâ institutione longiori adhuc tempore uti voluissemus. Sed acquiescimus in voluntate Dei, qui te hîc etiam suo præsidio texit, ut res nobilissimas ex te audire potuerimus, quas porrò sine aliorum auxilio excitare possumus, dummodo meditationibus inhæreamus.

Precamur igitur tibi tuisque prosperum iter, & ut, quemadmodum apud nos & exteros, sic etiam in urbe, in quam nunc vocaris, ad Dei gloriam utilis esse possis.

XII.

Post ipsum Promotionis Actum

GEORGIUS EMERICUS BENDER, LABENHEIMENSIS,

Prolixè promittit de officiis & observantia, quâ Gymnasium spectatissimos colet Auditores, quorum singularem benevolentiam erga Auditores perspexit, & precibus à Deo immortali petit, ut Serenissimos Patriæ Patres, quorum præsidio Schola nostra floreat, clementer conservare velit.

SI Orator Philomusos doctrinisque instructos habeat Auditores, animus ipsius hoc magis excitatur ad satisfaciendum Illustri Auditorio. Quod si verò sterile sit Auditorium, & paucos videat, qui literas & bonas artes æstiment, tædium ipsi obrepit, & nullis ferè rationibus persuaderi potest,

ut

ut consequenti tempore labores suos operosos vigilesque curas cum Auditoribus communicet.

Vestrum, Auditores, amorem in studia nostra abundè vidimus, dum frequentes comparuistis, ad excitandum præsentiâ vestrâ Scholæ nostræ Oratores. Intelligimus, vos amare artes, ideò semper materiam sumimus auribus vestris dignissimam. Videmus etiam, quòd lætitiam faciat, si juventus scholastica, quæ à Doctoribus suis fidelissimè in bonis artibus instituitur, in iisdem felices faciat progressus.

Pro hac vestra humanitate gratias, quantum possumus, maximas agimus, & vicissim nos ad omnia officia, quæ præstare possumus, promtissimos & paratissimos habebitis. Cumprimis huic Urbi, in qua moramur, & studia bonarum artium à nostris Doctoribus percipimus, ornamento erimus, & aliquando, per Dei gratiam, Patriæ utilitatem afferemus. Ad hoc inter alia nos impellit etiam vestra benevolentia, quam erga Scholam nostram experimur, quæ semper in id incumbet, ut in publicis Actibus satis vobis faciat.

Nostris nunc Orationibus hoc Gymnasium initiavimus, & ostendimus, nos & pietate & scientiis atque bonis artibus imbutos esse, & majestatem cumprimis Latinæ Linguæ coluisse. Dedimus etiam specimen Poëseos, cui sedulam in hoc Gymnasio navamus operam, & quæ facilem nos Methodum docet, quâ flumen ingenii Ovidiani nobis commendatur. Et cùm in Germania vivamus, injuriam vernaculæ nostræ faceremus, si eam nollemus extollere. Prærogativam utique illa habet præ multis aliis, & cuncta in patrio sermone singulari possunt emphasi exprimi.

Ut verò hæc & multa alia illius generis bene procedant, à Deo immortali precamur, ut continuis Præceptorum laboribus semper succurrere, hoc Gymnasium florere, & bonam Doctorum valetudinem conservare velit, quò Iuventutem scholasticam bonis semper rebus possint imbuere.

Cumprimis à Deo precibus ardentiſſimis petimus, ut Sereniſſimum Principem Electorem Palatinum, & Sereniſſimum Principem Marggravium Badenſem, Dominos noſtros Clementiſſimos tueri & conſervare, omnibusque & corporis & animi beneficiis ornare velit, ipſosque ſemper in ſtudiis cogitationum Principibus digniſſimis continere, quibus Terras à divino Numine ipſis concreditas bene gubernare, & præſidio tantorum Principum Gymnaſium noſtrum innumeros annos gaudere poſſit.

Largire, ô Deus benigniſſime generique hominum amiciſſime, pacem terris omnibus, cumprimis Patriæ noſtræ dilectiſſimæ, ut in hoc etiam Gymnaſio artes ſemper floreant, & nunquam mora & impedimentum illis ab injuria temporis inferatur. Tuére ô Deus, hanc civitatem, & inter alia hoc etiam beneficio eam exhilara, ut ſemper videat filios ſuos pietatis & ſcientiarum incrementa capere, quò aliquando Eccleſiæ vel Reipublicæ utilitatem afferre poſſint.

IN LAUDEM GYMNASII CRUCENACENSIS.

ODE ALCAICA.

FElicitatis nunc numeros habet
Urbs nostra cunctos, dummodò Martia
Nos bella non quandoque turbent,
Tristitiâque premant gementes.

Verbis Jehovæ, queîs alitur pia
Mens & levatur, sancta sonant loca:
Et Curiæ laus est perennis,
Quæ sacra jura fidelis ardet.
Nunc post labores, quos Schola distrahit,
Dum Doctor illic, hîc alius docet,
Urbs nobilis, cernis palæstram,
Quâ tua clara capit Juventus.
Cernunt euntes ad venerabile
Templum Lycéum trans fluvium vagum,
De Ponte cernunt pulchra tecta,
Quæ cumulant decus urbis amplæ.
Præstantius sed jam modò senties,
Si, chare, portas, hospes, inire vis,
Illosque cernis, qui labore
Artibus instituuntur almis.

Cultus verendus traditur optimis
Gnatis, & ipſis regula ponitur
Divina, quâ vitam reforment,
Atque Polum meditentur uſque.
Monſtratur ordo nobilis artium:
Diſponit acrem jam Dialectica
Mentem; docet jam verba fari
Rhetorices Tropus & Figura.
Sermo Latinus, Græcus, Hebraicus
Adducit omnes ad ſapientiam
Miram: quod illis continetur
Vocibus, utilitate fulget.
Laudata, flore temporibus, Schola,
Cunctis, benigni præſidio DEI
Perſta, laborem perfer alma,
Et Patriæ bona multa redde!

(o)

Uber die Uberschrifft Deß GYMNASII,

Welche auß dem Latein ohngefehr also lautet:

Dir weiset dieses Hauß/ du liebe Jugend/ Lehren/
Die auß dem Wort deß HErrn dir vorgeleget seynd.
Hie kanst du dein Gemüth zu dreyen Sprachen kehren:
Durch Künste werden hie vertrieben deine Feind'.

Cant. & Bass. Gen.

I.

GLückseelig bist du Creutzenach/
Wohl tausendfach/
Daß dich ein' Schul nun zieret/
Die deine Jugend zu der Kunst/
Ohn dicken Dunst
Der losen Wörter führet.
Es wird gantz klar
Die Lehr fürwahr

In

In diesem Ort
Nun fort und fort
Gelehr't wie sich's gebühret.

II.

Zuforderst deiner Kinder-Zahl/
Wird allemahl
Zur GOttes-Furcht geleitet.
Das Böse wird mit grossem Fleiß
Und saurem Schweiß
Auß ihnen außgereutet.
Durch solche Leut
Zu seiner Zeit
Wird mit Bestand
In Statt und Land
Das Gute außgebreitet.

III.

Die Künste werden hie gelehrt/
Darzu sich kehrt
Der/ so die Künste liebet.
Die Jugend lernt vernünffteln fein/
Und zierlich seyn/

Wann sie die Red-Kunst übet.
Die Sprachen auch/
Die uns im Brauch/
Befördern sie
Wohl dort und hie
Die ihnen sich ergiebet.

IV.

Wir wünschen dieser Schul: der Ruhm
Ihr Eigenthum
Müß für und für bestehen!
Du grosser GOtt/nehm in den Schutz/
Der Statt zu Nutz/
Die / so in diese gehen!
Daß nimmermehr /
Die gute Lehr /
So Fromme macht /
Kein finst-re Nacht /
Noch Unglücks-Wind verwehen!

(o)

I.

NImmer ist ein Ampt beladen
Also mit Mühseligkeit/
Die den dünnen Lebens-Faden
Abzuschneiden ist bereit/
Als da ist das Ampt der Lehrer/
Welche seynd getreue Nehrer
Guter Künsten/ und den Grund
Fleissig legen alle Stund.

II.

Dummheit ihrer Knaben machet
Offtermahls nichts als Verdruß:
Wann deß Schülers Boßheit lachet
Die der Lehrer schlucken muß/
Ach wie wünscht Er/ daß die Lehren
Seyen fruchtbahr/ und sich kehren
Mögt der Schüler an das Wort/
Das Er fürhält fort und fort.

III.

O wie muß er manchmahl schlichten

Schlimme Händel / welche man /
Wann es kommet zu dem Richten
Schwerlich / ach! aufflösen kan.
Nichts als Ungunst muß Er haben
Bey den außgelaß'nen Knaben /
Auch alsdann / wann sie der Zucht
Seynd entgangen ohne Frucht.

IV.

Aber ihr / ihr liebe Kinder /
Die ihr stets in dieser Schul
Zu der Tugend und nicht minder
Zu den Künsten von dem Stul
Eurer Lehrer werd't geführet /
Euer Hertz sey stets gerühret /
Und betrett' den Tugend-Weg /
Und der Künsten graden Steg.

V.

Euch ist eine Schul gebauet /
Die viel gute Sachen weißt /
Und in welcher ihr stets schauet /
Was den Namen GOttes preißt.

GOtt woll' diese Schul erhalten
Allezeit / und ob ihr walten!
GOtt woll' geben / daß das Land
Durch sie bleib' in gutem Stand.

Also wünschet

Sfortuniano.

I.

WAnn du siehest diesen Bau /
Der am Fluß ist schön gelegen /
Und sich vorstellt dir zur Schau
Mit dem guten Wasser-Segen;
Denck' / daß noch ein beß're Quell
In der Schul außfliesset hell.

II.

Wann du gegen über sieh'st
Gärten / die viel Früchte bringen /
Und dich ferner auch bemüh'st
Diesen Nutzen zubesingen:

Denck' /

Denck / daß noch viel gröss're Frucht
In der Schul wird hie gesucht.

III.

In der Schul das dürre Land
Wird mit Künsten angefeuchtet.
Vieler Knaben Unverstand
Durch die Lehren wird erleuchtet.
Dieser Garten giebt herauß
Frücht dem Land / der Statt und
Hauß.

IV.

O so sey dann ohn Gefahr
Diese Schul ein schöner Garten!
GOttes Gnad woll' immerdar
Diesem helffen und abwarten /
Daß die Früchte weit und breit
Nutzen mögen allezeit!

Dieses hat hinzusetzen wollen

Sylvano

II.

WAs kan mehr Freuden doch in Häußern wohl erwecken/
Als wann die Kinder sich nach Kunst und Tugend strecken/
Auff daß sie mögen seyn einmahl deß Hauses Nutz/
Und auch durch ihre Witz die Statt mög' haben Schutz.

II.

Also sieh't alles wol/ wann Menschen recht gezogen
In denen Schulen seynd; dem Fall wird vorgebogen
Durch gute Zucht und Lehr: die Statt hat gute Ruh/
Wann solcher Früchten Schein geseh'n wird immerzu.

III.

So woll' der liebe Gott/ daß diese Schul mög' geben
Allzeit gelehrte Leut/ und die mit ihrem Leben/
Das voller GOttes-Furcht/ erbauen mögen viel/
So hat das Regiment erlang't das rechte Ziel.

Jacob Richter/ Ss. Th. St.

Sonnet.

Sonnet.

DJe hie gebaute Schul stellt vor viel gute Sachen/
Die uns das Buch der Schrifft gibt allzeit an die Hand/
Und die Natur / die uns in einen guten Stand
Zubringen sich bemüht/und will uns löblich machen.
Der schöne Musen-Chor will stets die Schul anlachen/
Und weisen / wie da sey einmahl dem Vatterland
Die Jugend eine Freud und schönes Eintracht-Band/
Wann sie zum Nutz deß Lands mit ihren Künsten wachen.
Die dreyfach' Sprachen-Zahl kan sie zur Weißheit leiten/
Die sie in Büchern weißt auff allen ihren Seiten/
Die Rom und Griechenland und Salem stellet vor.
GOtt woll' dann diese Schul mit seinem Schutz bewahren/
Und sie erhalten stets vor allen Zeit-Gefahren!
Es blüh' die GOttes-Furcht/ die Lehr und Musen-Chor!

Madrigal.

WEr solte nicht verlangen Wissenschafft /
Die das Gemüth ergetzt /
Und allem Thun verleyhet Glück und Krafft /
Und also auch den Mann in Wohlstand setzt.
Die Schul ist deren Grund:
Der zarte Hauff der Jünger kan begreiffen
Darinn so manche Lehr
Gantz gründlich ohne Schweiffen /
Wann er nur gibt derselben gut Gehör.
Die Schul gibt dir die Wissenschafft der Dingen:
Die Wissenschafft kan dich zu Ehren bringen.

Theocritus Erbmuht / SS. T'

ENDE.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Panegyrici Græcus Et Latini Oratione Pedestri Et Numeris Adstricta Scripti, Germanici Item Heroico Carmine Compositi Qvibvs Gamnasium Crucenense IV. Id. Septembr. MDCCVI Initiatum est

Francofurti [1706]

4 Ded. 193#Beibd.8
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10350047-6
VD18 1461927